وزارة التعليم
Ministry of Education

Digital Schools
مدارس التربية الرقمية

كراسة مهارات لغتي

للمرحلة الابتدائية

ملف انجاز / المعلم بيومي سمير

غرب الرياض حي طويق تقاطع طريق علي البغدادي مع احمد بن الخطاب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة و السلام على أشرف الأنبياء وسيد المرسلين
سيدنا و قدوتنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يسرني أن أضع بين يديك ابني

كراسة مهارات لغتي للمرحلة الابتدائية

تحوي هذه المذكرة على ..

العديد من الظواهر الصوتية و الأساليب اللغوية والأصناف اللغوية
التى يحتاج إليها الطالب لأتقن مهارات اللغة العربية
بصورة تجميعيه ومنتقاة من مختلف سلاسل التعلم

فاسأل الله عزوجل أن يوفقنا لخدمة أبنائنا و أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم . فإن أصبت فمن الله وحده و إن أخطأت فمن نفسي و الشيطان

. تنويه / هذه المذكرة لا تغني قطعيًا عن الكتاب المدرسي

كما أسعد بتواصلكم و جميع مقترحاتكم.

https://www.facebook.com/bayoumisamir

أ/ بيومي سمير بيومي
مدارس التربية الرقمية



الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَةُ

أ	ب
أَ إِ اُ أْ	بَـ ـبِـ ـبُ بْ

ت	ث
تَـ ـتِـ ـتُ تْ	ثَـ ـثِـ ـثُ ثْ

ج	ح
جَـ ـجِـ ـجُ جْ	حَـ ـحِـ ـحُ حْ

خ	د
خَـ ـخِـ ـخُ خْ	دَ ـدِ ـدُ دْ



الْحُرُوفُ الْهِجائِيةُ

ذ	ر
ذَ ـذِ ـذُ ذْ	رَ ـرِ ـرُ رْ

ز	س
زَ ـزِ ـزُ زْ	سَـ ـسِـ ـسُ سْ

ش	ص
شَـ ـشِـ ـشُ شْ	صَـ ـصِـ ـصُ صْ

ض	ط
ضَـ ـضِـ ـضُ ضْ	طَ ـطِ ـطُ طْ



الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَةُ

ظ	ع
ظَ ظِ ظُ ظْ	عَ عِ عُ عْ
غ	ف
غَ غِ غُ غْ	فَ فِ فُ فْ
ق	ك
قَ قِ قُ قْ	كَ كِ كُ كْ
ل	م
لَ لِ لُ لْ	مَ مِ مُ مْ

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَةُ

ن

نَ نِ نُ نْ

هـ

هَ هِ هُ هْ

و

وَ وِ وُ وْ

ي

يَ يِ يُ يْ

حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)





يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

الحرف المدود

حرف المد



يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

الحرف المدود

حرف المد



يأتي قبله (كسرة)

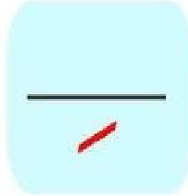
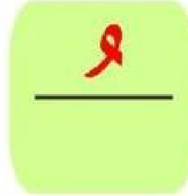
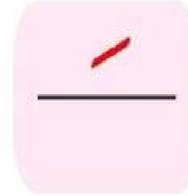
أَخِي

الحرف المدود

حرف المد

حروف المد لا حركة عليها

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

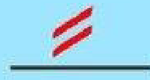





كسر ضم فتح

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ

تنوين كسر  مُحَمَّدٍ

تنوين ضم  مُحَمَّدٌ

تنوين فتح  مُحَمَّدًا

في حال تنوين الفتح نضيف (ألف) في جميع الكلمات

ما عدا الكلمات المنتهية بـ (التاء المربوطة)

فإننا نضعُ عليها التنوين من غير إضافة (ألف)



مَكْتَبَةٍ مَكْتَبَةٌ مَكْتَبَةً

الاسمُ المبدوءُ بـ (ال) لا يقبلُ التَّنوينَ

اللامُ الشَّمسِّيةُ



(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشددًا)

حروفها (١٤)



أَمْثِلَةُ:

الشَّمْسُ

السَّمْاءُ

الطَّائِرَةُ

الحرف الملون لا ينطق

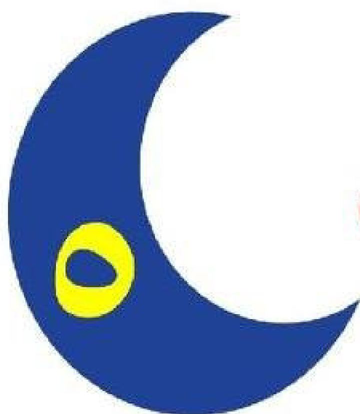


الحرفُ الذي يأتي بعد
(ال) الشمسية (مضعفٌ دائمًا)

اللامُ القَمرِيةُ

(هي اللام التي تكتب و تنطق)

حروفها (١٤)





أَمْثِلَةُ:

الْقَمَرُ

الْكُرَةُ

الْقَلَمُ

الحرف الملون ينطق



هي مجتمعة في هذه الجملة

(اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَه)

(ت)　　(ـة - ة)

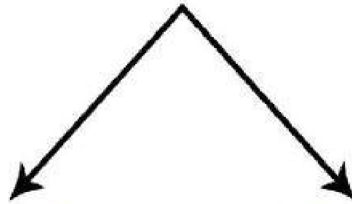


التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرّق بينهما ؟)

بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة
في نهايتها تاء لا تعلم هل هي
(مفتوحة) أو (مربوطة)
قم بالتالي :

١) حوّل هذه التاء إلى هاء (نطقًا) :



إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

إذا لم يتغير معنى الكلمة
فأعلم أنها (تاء مربوطة)

مثـــال



❖ كلمة (**بيت**) نحوّلها إلى (هاء) فتصبح (**بيه**) تغير معنى الكلمة = إذًا فهي (**تاء مفتوحة**)

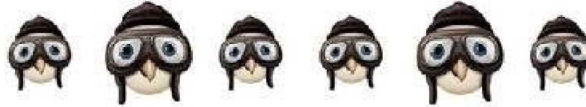


❖ كلمة (**تفاحة**) نحوّلها إلى (هاء) فتصبح (**تفاحه**) لم يتغير معنى الكلمة = إذًا فهي (**تاء مربوطة**)

إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون نطقتها (هاء)

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ

				
هَذَا عُمَرُ	هَذِهِ أَحلَامُ	هَذَانِ الكِتَابَانِ	هَاتَانِ التُّفَاحَتَانِ	هَؤُلاءِ أَصْحَابِي
				
هَذَا	**هَذِهِ**	**هَذَانِ**	**هَاتَان**	**هَؤُلاءِ**
نستخدمها	نستخدمها	نستخدمها	نستخدمها	نستخدمها
(للمفرد)	(للمفرد)	(للمثنى)	(للمثنى)	(للجمع)
المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر و المؤنث



أَدَاتَا الاستثناء



تَسَلَّمَ التَّلامِيذُ الأَقْلامَ **إِلا** سَعِيدًا

أداة الاستثناء

المستثنى



تَسَلَّمَ التَّلامِيذُ الأَقْلامَ **غَيْرَ** سَعِيدًا

أداة الاستثناء

المستثنى

ظَرْفَا الزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ

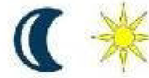
ظَرْفُ الزَّمَانِ

هو اسم يدل على **زمن** وقوع الفعل

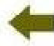
ظَرْفُ الْمَكَانِ

هو اسم يدل على **مكان** وقوع الفعل





أمثلة

- يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ **صَبَاحًا** .
- يَقِفُ عُمَرُ **يَمِينَ** الشَّجَرَةِ .
- أَخْلُدُ إِلَى النَّوم **مَسَاءً** .
- يَقِفُ الْوَلَدُ **شِمَالَ** الْحَافِلَةِ .









الْفِعْلُ الْمَاضِي

هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ قَبلَ زمنِ التَّكلُّمِ

مثال /
أَكَلَ عُمَرُ التُّفَّاحَةَ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى حدَثٍ يَتِمُّ فِي وَقْتِ التَّكلُّمِ

مثال /
يَقْرأُ ضِيَاءُ الْكِتَابَ

فِعْلُ الأَمْرِ

هُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ على طَلَبِ حُدُوثِ العَمَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

مثال /
يا مُحَمَّدُ كُلْ بِيَمِينِكَ

أَقْسَامُ الْكَلامِ

(الاسْمُ)
(الْفِعْلُ)
(الْحَرْفُ)

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

(الْمَاضِي)
(الْمُضَارِعُ)
(الأَمْـــرُ)



، فاصلة

( ) قوسان

. نقطة

! علامة تعجب

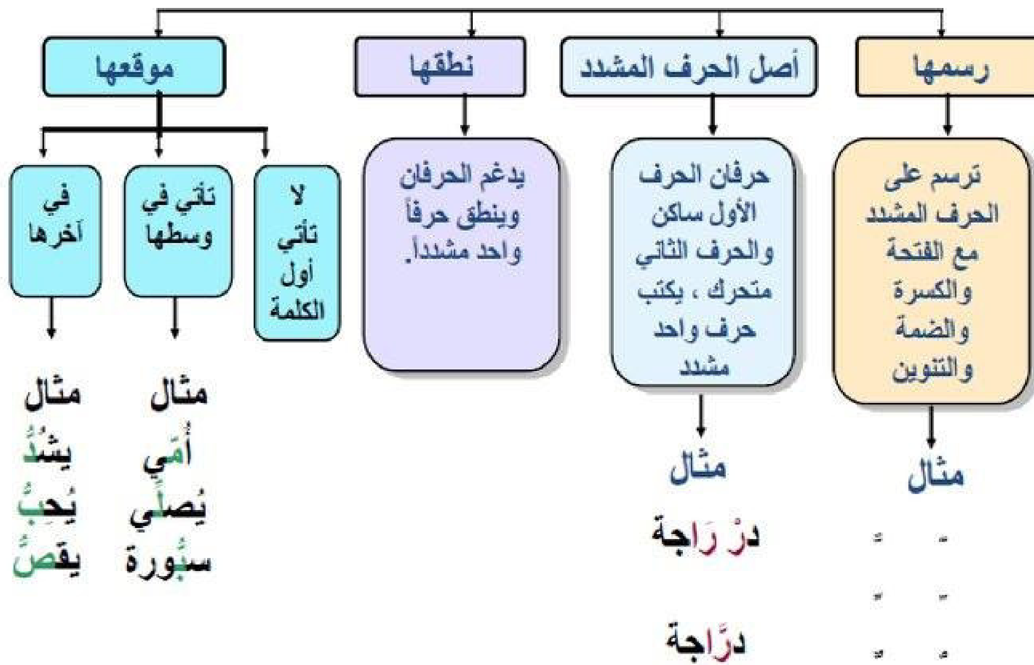
: نقطتان

؛ فاصلة منقوطة

؟ علامة استفهام

ـــ شَرطة

الشـــــــدة



كِتَابَةُ الحَــرْفِ المُشَــدَّدِ مَعَ التَّنوِينِ

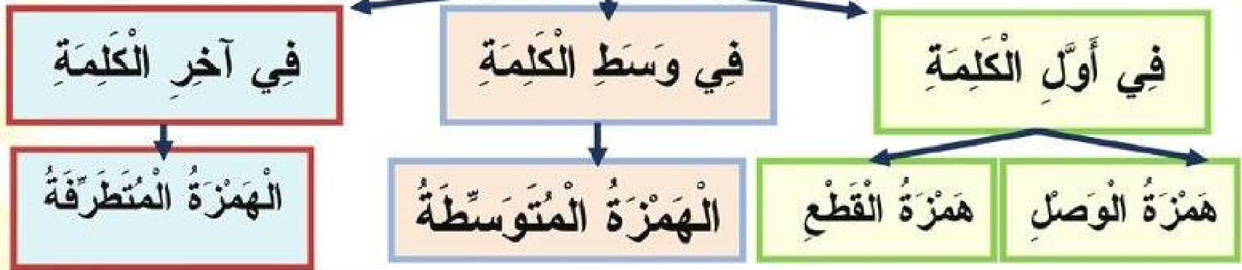
يُكتَبُ الحَرْفُ المُشَدَّدُ حَرْفًا وَاحِدًا ،وَتُوضَعُ الشَّدَّةُ عَلَيْهِ مَعَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الثَّانِي وَيُوضَعُ تَنْوِينُ الفَتْحِ أَو تَنْوِينُ الضَّمِّ فَوقَ الشَّدَّةِ (عَمًّا – عَمٌّ) وَتَنْوِينُ الكَسْرِ تَحْتَ الشَّدَّةِ (عَمٍّ).

الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ تَأْتِي فِي آخِرِ الكَلِمَةِ فَقَطْ.

الهَمْــــــزَةُ (ء)

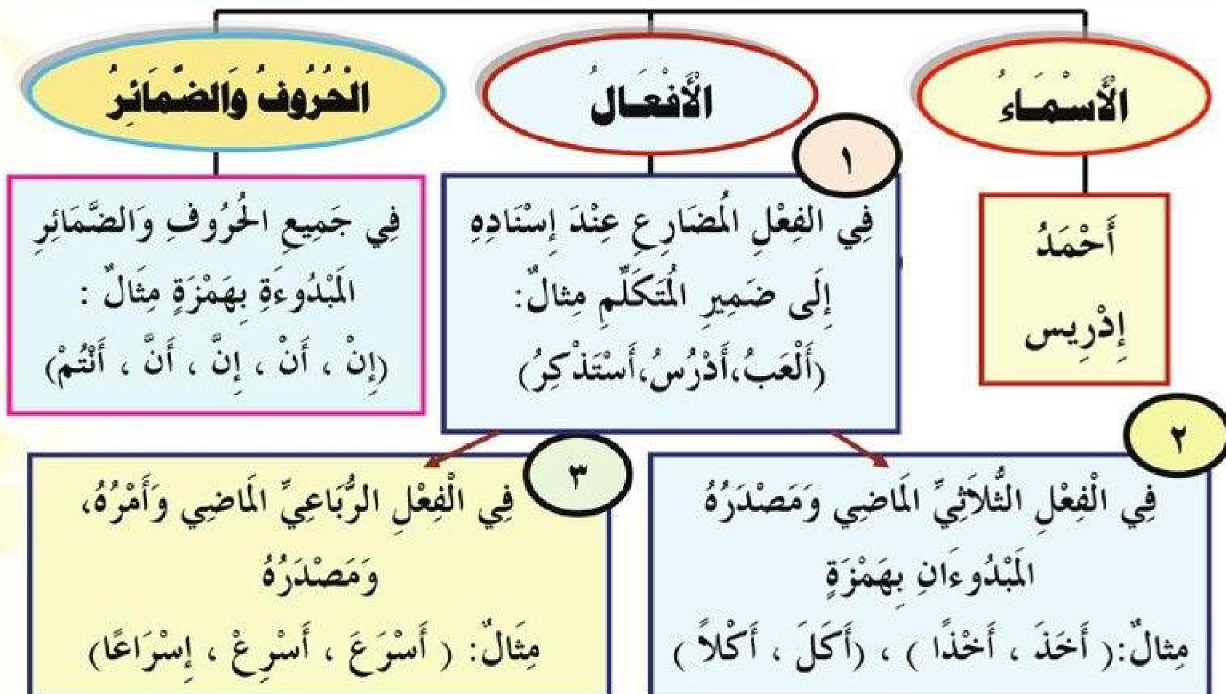
الْهَمْزَةُ هِيَ الأَلِفُ الَّتِي تَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ مِثَالٌ : أَعْطَى ، سَأَلَ .

مَوَاضِعُ الهَمْزَةِ



هَمْــزَةُ القَطْعِ

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فَوْقَ الأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا (أَ - إِ) وَتُكْتَبُ وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَفْتُوحَةً ،أَوْ مَضْمُومَةً ،أَوْ مَكْسُورَةً.





هَمْــزَةُ الوَصْـــلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلفَظُ هَمْزَةً وَيُؤْتَى بِهَا لِلتَّخلُّصِ مِنَ النُّطْقِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسَطِهِ.مِثَالٌ : اِسْتَعَدَّ .

الأَسْمَاءُ

ابْنٌ ، ابْنَةٌ ،ابْنُم ، ابْنَانِ ، ابْنَتَانِ،اثْنَانِ ، اثْنَتَانِ ، امْرُؤٌ، امْرَأَةٌ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ،اسْمَانِ، وَايْمُن .

الأَفْعَالُ

– فِعْلُ الأَمْرِ الثُّلاثِيِّ مِثَالٌ : اكْتُبْ

– مَاضِي وَأَمْرُ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الخُمَاسِيِّ .

مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمِعْ ، اجْتِمَاعٌ .

– مَاضِي وَأَمْرُ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ السُّدَاسِيِّ .

مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتِغْفَارٌ.



وَيُمْكِنُ أن أُفرِّقَ بَيْنَ هَمْــزَةِ القَطْعِ وَهَمْــزَةِ الْوَصْــلِ

أَنْطِقُ حَرْفَ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحقَّقَ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِنْ لَمْ يَتَحقَّقْ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ .

الْهَمْــــزَةُ الْمُتَوَسِّــطَةُ

تُكْتَبُ الْهَمْـــــــزَةُ الْمُتَوَسِّـــــطَةُ عَلَى

أَلِفٍ (أ)	وَاو (ؤ)	نَبْرَةٍ (يَاء غَيْر مَنْقُوطَةٍ) (ئـ)
إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ← وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (سَأَلَ)	إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً (شُؤُونٌ)	إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (سُئِـلَ)
إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ← وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنًا (طَمْأَنَ)	أَوْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا (سُؤَالٌ)	أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا (بِئْرٌ)
إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ← وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (فَأْسٌ)		

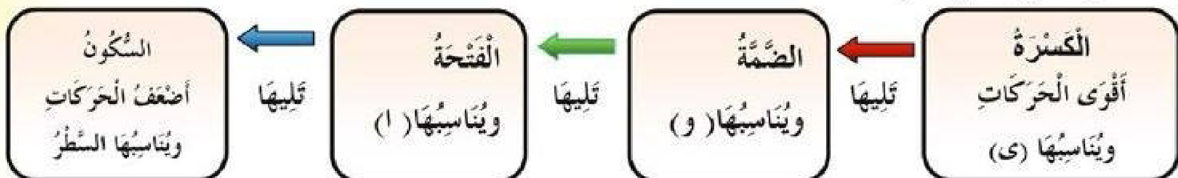
وَإِذَا اتُّبِعَتْ قَاعِدَةُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ تَكُونُ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي :

يُؤْخَذُ

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ (الضَّمَّةُ) — حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (السُّكُونُ)

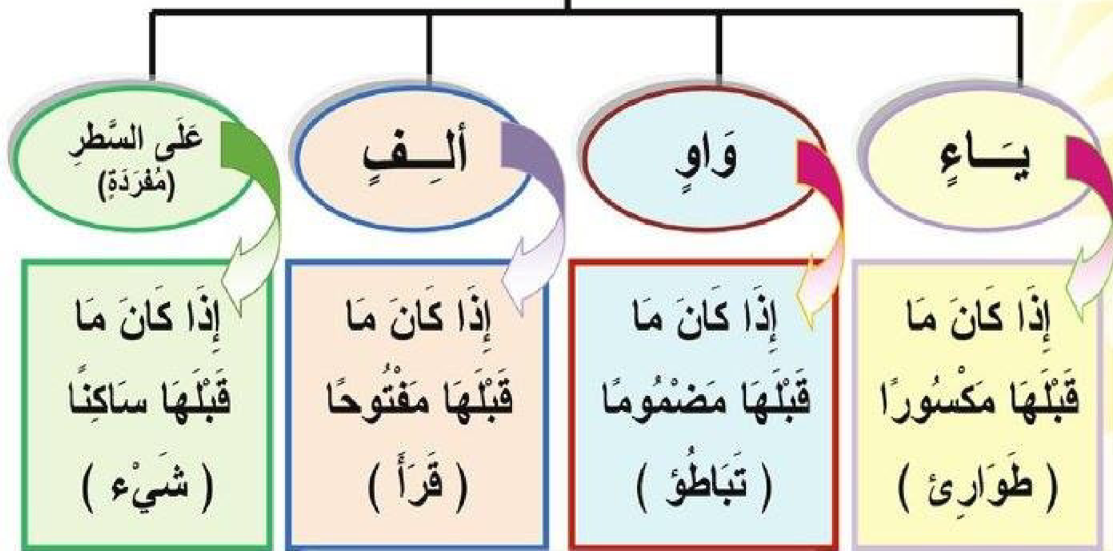
(الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا الْوَاو لِذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ)

* قَاعِدَةُ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ :





الْهَمْــزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ



أمْثِلَةٌ عَلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ

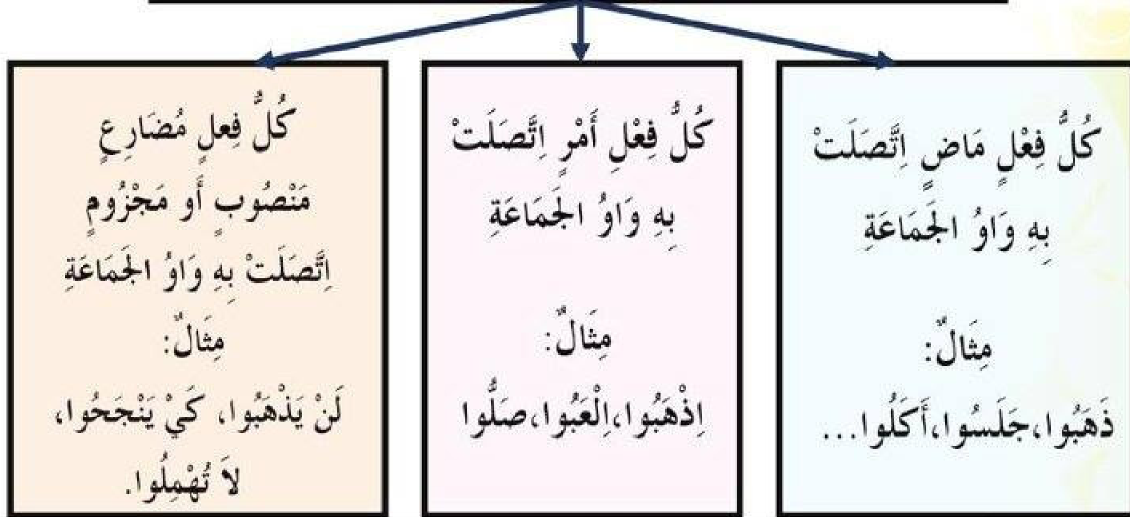
الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	سَبَبُ كِتَابَتِهَا
يَلْتَئِمُ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْكَسْرَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ والْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (النَّبْرَة) .
فُؤَادٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْفَتْحَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاو) .
لُؤْمٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاو).
مَأْهُولٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الأَلِف).
الْبَارِئُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْكَسْرَةُ ، وَالْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا (النَّبْرَة) .
يَجْرُؤُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الضَّمَّةُ ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا (الْوَاو) .
أَبْطَأَ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْفَتْحَةُ ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا (الأَلِف) .
دِفْءٌ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا السُّكُونُ ، وَالسُّكُونُ يُنَاسِبُهُ (السَّطْر) .



وَاوُ الجمَاعَةِ وَالأَلِفُ الفَارِقَةُ

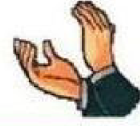
تُزَادُ الأَلِفُ الفَارِقَةُ بَعْدَ وَاوِ الجماعةِ وَسُمِّيَتْ بِالفَارِقَةِ لأَنَّهَا تُفَرِّقُ بَيْنَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ الْوَاوِ الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ :

تُزَادُ الأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الجماعَةِ فِي الحالَاتِ الآتِيَةِ:



لاَ تُزَادُ الأَلِفُ عَلَى الكَلِمَةِ فِي الحالَاتِ الآتِيَةِ:





الأَلِفُ اللّيِّنَةُ (الْـمَقْصُورَةُ)



هِيَ الأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا وَتُكْتَبُ بِشَكْـــــلَيْنِ

بِشَكْلِ (أَلِف)
مِثَالٌ : عَصَا , خُطَا

بِشَكْلِ (يَاءٍ)
مِثَالٌ : سَعَى ، نَأَى

عِنْدَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ عَلَيْنَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الكَلِمَةِ هَلْ هِيَ حَرْفٌ، أَمْ اِسْمٌ، أَمْ فِعلٌ مَعَ مَعْرِفَةِ عَدَدِ حُرُوفِهَا كَالآتِي:

نَوْعُ الكَلِمَةِ	عَدَدُ الحُرُوفِ	القَــــاعِدَةُ
١/ اسم	أ) ثَلاثَةٌ	تُكْتَبُ الأَلِفُ المَقْصُورَةُ فِي الأَسْمَاءِ قَائِمَةً { ا } إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا . مِثَالٌ:عَصَا، رُبَا، خُطَا، وَعَلَى صُورَةِ اليَاءِ {ى} إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً مِثَالٌ: قُرَى، رَحَى، دُمَى، حَصَى.......
	ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ	تُكْتَبُ الأَلِفُ المَقْصُورَةُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ { ى } دَائِمًا. مِثَالٌ : مَرْضَى، لَيْلَى، صُغْرَى ، مُصْطَفَى ، مُسْتَشْفَى .
٢/ فعل	أ) ثَلاثَةٌ	تُكْتَبُ الأَلِفُ قَائِمَةً { ا } إِذَا اِنقَلَبَتْ فِي المُضَارِعِ وَاوًا. مِثَالٌ : دَعَا ← يَدْعُو , نَجَا ← يَنْجُو وَتُكْتَبُ الأَلِفُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ، إِذَا اِنقَلَبَتْ فِي المُضَارِعِ يَاءً، مِثَالٌ : بَكَى← يَبْكِي، أَوْ بَقِيَتْ فِي المُضَارِعِ أَلِفًا. مِثَالٌ : سَعَى← يَسْعَى.
	ب) أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ	تُكْتَبُ الأَلِفُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ { ى } دَائِمًا. مِثَالٌ: تَمَنَّى ، اِسْتَدْعَى ، اِشْتَرَى....
٣/ حرف		تُكْتَبُ الأَلِفُ قَائِمَةً { ا } فِي آخِرِ كُلِّ الحُرُوفِ ، مَاعَدَا أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ هِيَ : إِلَى ، عَلَى ، حَتَّى ، بَلَى . فَتُكْتَبُ الأَلِفُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ { ى } دَائِمًا.

تُكْتَبُ الألِفُ اللّيِّنةُ فِي أوَاخِرِ الأسْمَاءِ وَالأفْعَالِ الّتِي أكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةِ أحْرُفٍ بِالألِفِ المَمْدُودَةِ دَائِمَاً إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ يَاءٍ فَقَط .

مِثَالٌ : دُنْيَا - ثُرَيَّا - اِسْتَحْيَا - هَدَايَا

خُطُوَاتٌ يُمْكِنُ الاِسْتِعَانَةُ بِهَا لِمَعْرِفَةِ أصْلِ الألِفِ فِي الثُّلاثِيِّ إِنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ: وَاوٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (ا) ، أَوْ يَاءٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (ى)

الاِسْـــمُ

* نَرْجِعُ لِمُثَنَّى الكَلِمَةِ :

مِثَالٌ: (عَصَا) مُثَنَّاهَا (عَصَوَانِ)

أَصْلُ الألِفِ (وَاوٌ)،

(فَتَى) مُثَنَّاهَا (فَتَيَانِ)

أَصْلُ الألِفِ (يَاءٌ).

* أو نَرْجِعُ لِمُفْرَدِ الكَلِمَةِ :

مِثَالٌ: (رُبَا) مُفْرَدُهَا (رَبْوَةٌ)

فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (وَاوٌ) ،

وَأَمَّا (قُرَى) مُفْرَدُهَا(قَرْيَةٌ)

فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (يَاءٌ).

* أو نَرْجِعُ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

مِثَالٌ (رَحَى) جَمْعُهَا (رَحَيَاتٌ)

فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (يَاءٌ)،

وَأَمَّا كَلِمَةَ(مَهَا) جَمْعُهَا (مَهَوَاتٌ)

فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألِفِ (وَاوٌ).

الفِعْـــلُ

* صِيَاغَةُ المُضَارِعِ مِنْهُ . مِثَالٌ:

دَعَا ← يَدْعُو بَنَى ← يَبْنِي

فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).

* أو إِسْنَادُهُ إِلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ

(كَتَاءِ الفَاعِلِ ، أو نَا الفَاعِلِينَ)

مِثَالٌ:

صَحَا - صَحَوْتُ - صَحَوْنَا

سَعَى - سَعَيْتُ - سَعَيْنَا

فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).

* أَو اِشْتِقَاقُ المَصْدَرِ مِنْهُ مِثْلَ:

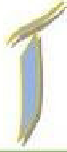
عَفَا ← عَفْوًا ، سَعَى← سَعْيًا

فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).

* أَو اِشْتِقَاقُ اِسْمِ المَرَّةِ مِنْهُ مِثَالٌ:

غَفَا ← غَفْوَةٌ رَمَى ← رَمْيَةٌ

فَالأَوَّلُ (وَاوٌ) وَالثَّانِي (يَاءٌ).





الْـمَــدَّةُ عَلَى الأَلِفِ (آ)

يَأْتِي المَدُّ مِن اجْتِمَاعِ هَمْزَةٍ مَفتُوحَةٍ فَوْقَ الأَلِفِ وَبَعْدَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ (أَ + ا) فَتُقْلَبُ الهَمْزَةُ مَدَّةً وَتُرْسَمُ فَوْقَ أَلِفٍ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى أَلِفُ المَدِّ (آ) مِثَالٌ : آدَاب ، آخِر ، آمَال ، آدَم ، آفَة ، آلَة

الْمَدَّةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ أَوْ أَلِفُ مَدٍّ (أَ+أْ) ، (أَ + ا) فَإِنَّهُمَا تُقْلَبَانِ مَدَّةً (آ) ،
مِثَالٌ: آخَذُ أَصْلُهَا : أَأْخَذُ
آيَةٌ أَصْلُهَا : أَايَةٌ

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ المَوْجُودَةِ فِي (ال) التَّعْرِيفِ تَتَحَوَّلُ الْهَمْزَةُ إِلَى (مَدٍّ).
مِثَالٌ :آلعَمَلُ خَيْرٌ أَم الكَسَلُ؟
أَصْلُهَا: أَالْعَمَلُ خَيْرٌ أَمِ الكَسَلُ؟

الْمَدَّةُ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ اِنْقَلَبَتَا مَدَّةً مَهْمَا كَانَ نَوْعُ هَذِهِ الأَلِفِ السَّاكِنَةِ.

سَوَاءٌ كَانَتْ مِنْ بُنْيَةِ الكَلِمَةِ
مِثَالٌ : قُرْآنٌ أَصْلُهَا:قُرْأَانٌ،
وَمِثْلُهَا: ظَمْآن،الآن، مَلآن،
كَآبَة، مَآثِر، مِرْآة .

أَمْ كَانَتْ أَلِفَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ،
مِثَالٌ:مُكَافَآت ،مُنْشَآت
مِدْفَآت ،مُفَاجَآت.

أَمْ كَانَتْ أَلِفَ تَثْنِيَةِ الأَسْمَاءِ
مِثَالٌ:مَلْجَآن ،مَرْفَآن ،
مُنْشَآن،مَبْدَآن ، مُقْرَآن.

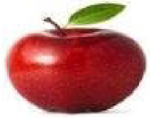
الْمَدَّةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

لاَ تَأْتِي المَدَّةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ إِلاَّ إِذَا كَانَ الاسْمُ الَّذِي يَحْوِي المَدَّةَ مُثَنًّى. مِثَالٌ:مَلْجَآن، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى ؛ فَإِنَّ النُّونَ تُحْذَفُ لِلإِضَافَةِ، مِثَالٌ : مَلْجَآ المَدِينَةِ حَصِينَانِ.

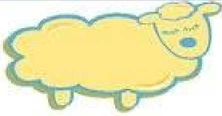
أدوات الاستفهام



من ← تسأل عن العاقل ← من يسقى الزرع ؟ ← أمير يسقى الزرع



ما / ماذا ← تسأل عن غير العاقل
- ما لون التفاح؟ ← لون التفاح أحمر
- ماذا نأخذ من الخروف؟ ← نأخذ من الخروف الصوف





أين ← تسأل عن المكان ← أين تغرد العصافير ؟ ← تغرد العصافيرفوق الشجرة



متى ← تسأل عن الزمان ← متى تذهب إلى الشاطىء ← أذهب إلى الشاطىء فى الصيف

أدوات الاستفهام



كيف — تسأل عن الحال

كيف تقضى يوم العيد ؟

أقضى يوم العيد بفرح وسعادة



كم — تسأل عن العدد

كم عدد أفراد أسرتك ؟

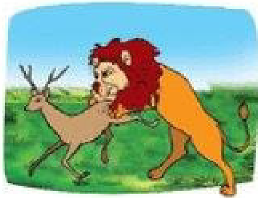
عدد أفراد أسرتى أربعة أشخاص



لماذا — تسأل عن السبب

لماذا تذهب إلى حديقة الحيوان ؟

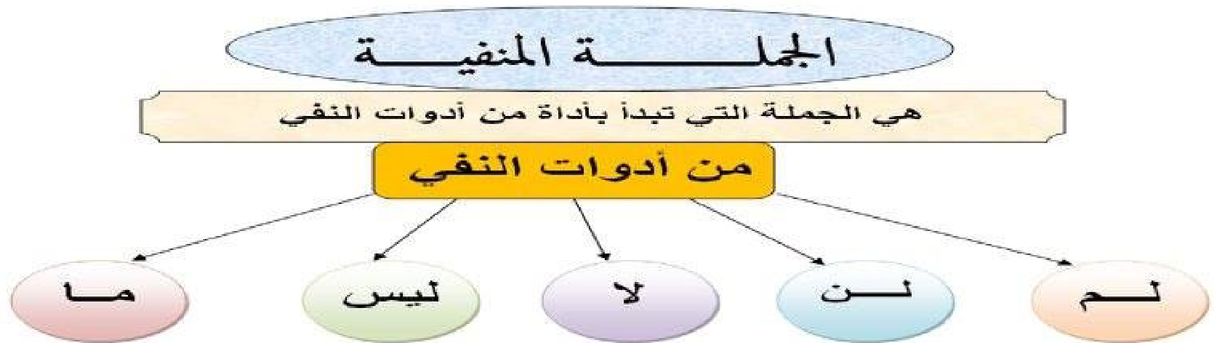
أذهب إلى حديقة الحيوان لأشاهد الحيوانات



هل — تسأل عن مضمون الجملة والإجابة تكون بـ نعم في الإثبات و بـ لا في النفى

هل الأسد حيوان مفترس؟

نعم الأسد حيوان مفترس.





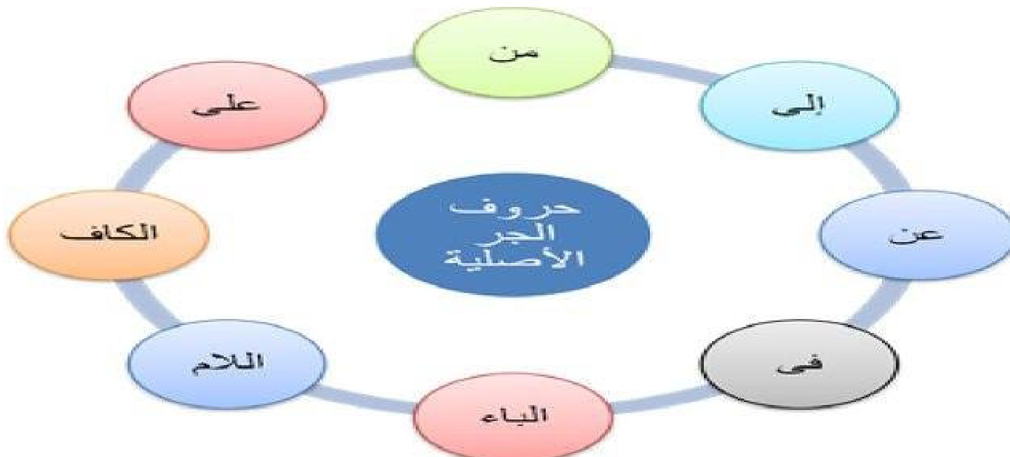
تذكر أن

حرف العطف (و) يفيد المصاحبة

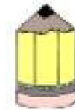
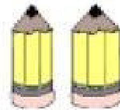
حرف العطف (ثم) يفيد الترتيب مع التأخير

حرف العطف (فـ) يفيد الترتيب مع السرعة

حروف الجر الأصلية





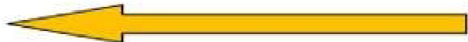
قلم  قلمان  أقلام 

ياء الملكية

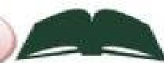
هي ياء تضاف في نهاية الكلمة لتدل على ملكيتي لهذا الشيء.























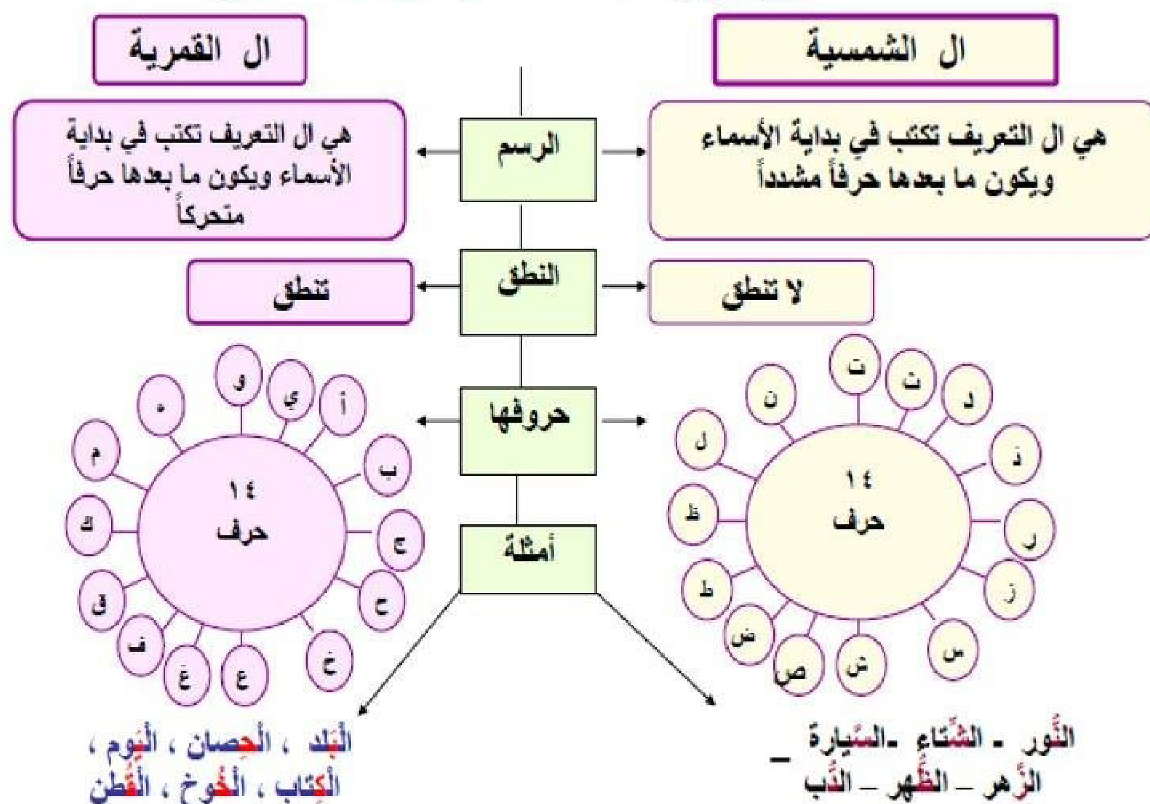


اللاّمُ القَمَرِيَّةُ: تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ. (القَمَرُ، المُعَلِّمُ)

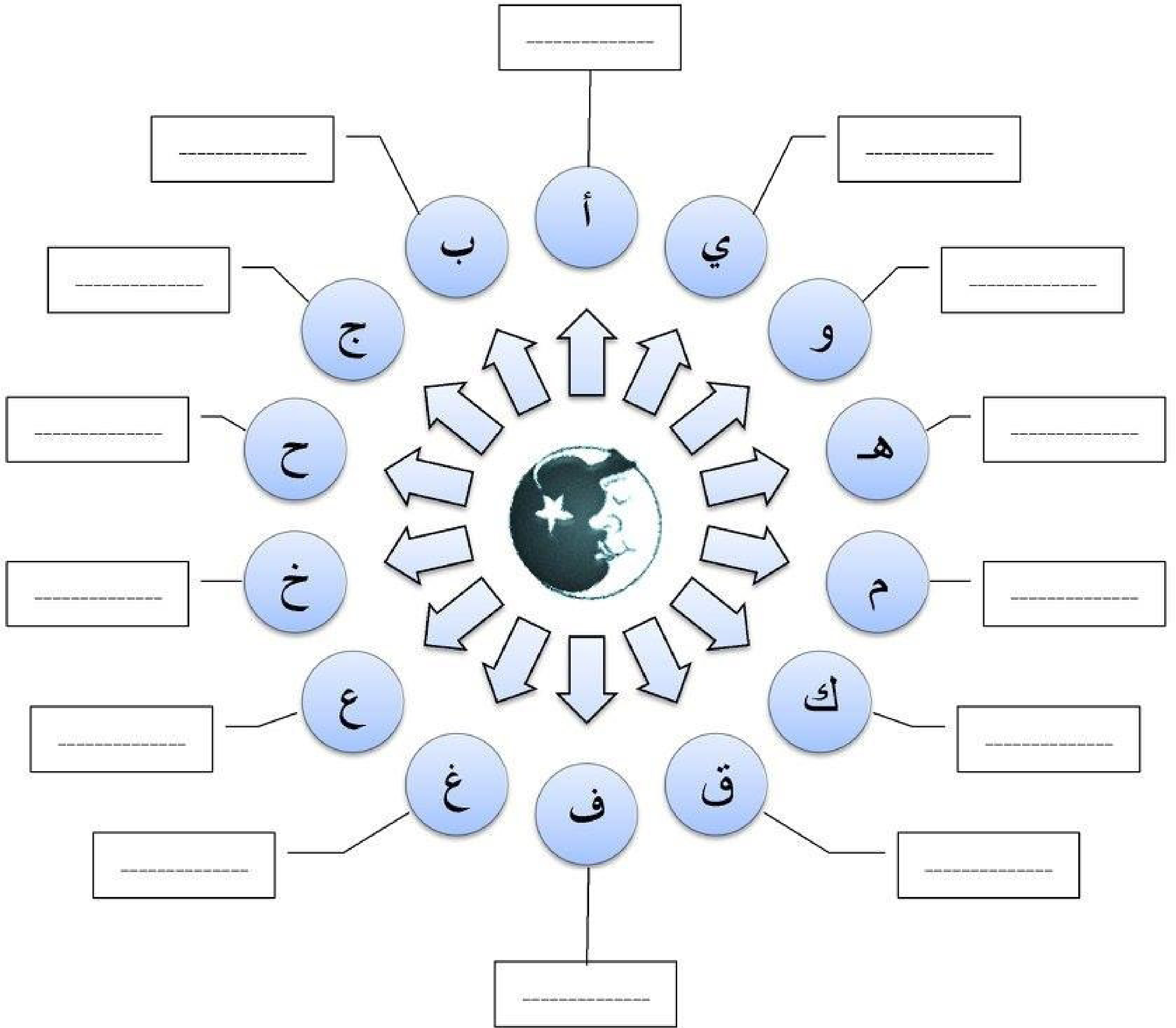


اللاّمُ الشَّمْسِيَّةُ: تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ.
(الشَّمْسُ) تُنطَقُ (اشَّمْسُ) – (التِّلْميذُ) تُنطَقُ (اتِّلْميذُ)

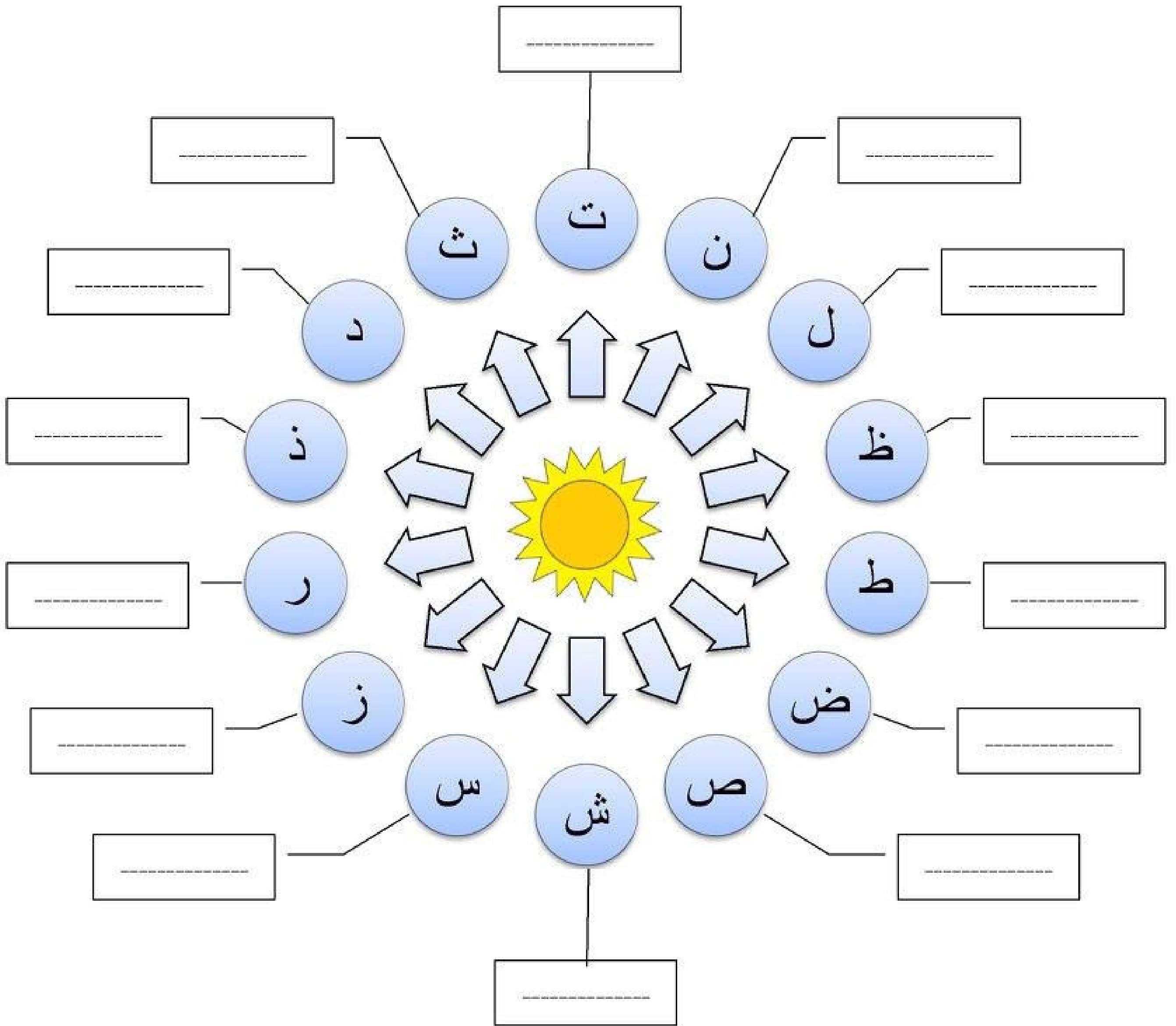
التمييز بين ال الشمسية وال القمرية



في المُخَطَّطِ الآتي، اكْتُبْ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِالحُروفِ المَوْجودَةِ في الدَّوائِرِ حَتّى تَتَعَرَّفَ إلى اللاّمِ القَمَرِيَّةِ.(اكْتُبِ الكَلِمَةَ وَانْطُقْها)



في المُخَطَّطِ الآتي، اكْتُب كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِالحُروفِ المَوْجودَةِ في الدَّوائِرِ حَتّ تَتعَرَّفَ إلى اللاّمِ الشَّمْسِيَّةِ.(اكْتُب الكَلِمَةَوَانْطُقْها)



==

أعيد كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ وَلاحِظِ الحَرْفَ الذي يَأْتي بَعْدَ اللاّمِ القَمَرِيَّةِ واللاّمِ الشَّمْسِيَّةِ.

اللاّمُ القَمَرِيَّةُ			اللاّمُ الشَّمْسِيَّةُ		
القُرْآنُ	الحَجُّ	العِلْمُ	الصَّلاةُ	الرُّكوعُ	الذِّكْرُ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

هَلْ تَسْتَطيعُ أَنْ تُصَنِّفَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في الجَدْوَلِ التّالي، وَفْقَ نَوْعِ اللاّمِ ؟

[الأَصْدِقاءُ– البَريدُ– التّاجُ– الثَّوْبُ– الجَديدُ– الحَجُّ– الخُبْزُ – الدّيكُ– الذِّئْبُ– الرَّسولُ– الزَّهْرَةُ– السّاعَةُ– الشَّعَرُ – الصَّديقُ– الضِّفْدِعُ– الطَّبيبُ– الظُّهْرُ – العَيْنُ– الغابَةُ–الفَقيرُ – القَريبُ– الكِتابُ– اللَّيْمونُ– المَسْجِدُ– النَّمِرُ – الهَدِيَّةُ– الوَلَدُ– اليَدُ]

(تَذَكَّرْ: إنْ نَطَقْتَ اللاّمَ فَهِيَ قَمَرِيَّةٌ، وَإِنْ لَمْ تَنْطِقْها فَهِيَ شَمْسِيَّةٌ)

اللاّمُ القَمَرِيَّةُ	اللاّمُ الشَّمْسِيَّةُ
------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------

الآنَ .. اكْتُبْ سَبْعَ كَلِماتٍ لامُها قَمَرِيَّةٌ، وَسَبْعاً أُخَرَ لامُها شَمْسِيَّةٌ:



اللاّمُ القَمَرِيَّةُ --



اللاّمُ الشَّمْسِيَّةُ --

حَدِّدِ الصَّوابَ مِنَ الخَطَأِ في رَسْمِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: [ضَعْ إشارَةَ (✓)أو (×) في الدّائِرَةِ]

اَلْيَمونُ	اَللَّيْلُ	اَللَّحْمُ	اَلِسانُ
اَللَّيْمونُ	اَلَيْلُ	اَلَحْمُ	اَللِسانُ

والآنَ .. ماذا استنْتَجتَ؟

١ حَرْفُ (ل) مِنَ الحُروفِ الَّتي تَدْخُلُ عَلَيْها اللاّمُ الشَّمْسِيَّةُ.

٢ إذا دَخَلَتْ (الـ) على كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فإِنَّنا نَكْتُبُ (الـ) بَعْدَها (ل) .. هكذا: (الـ).

==========

الكَلِماتُ في المُخَطَّطِ الآتي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل). أدْخِلْ عَلَيْها (الـ) واكْتُبْها.

الـ	+	لَوْز	=	----------
الـ	+	لَبيب	=	----------
الـ	+	لِجام	=	----------
الـ	+	لُصوص	=	----------
الـ	+	لِواء	=	----------

==========

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِاللاّمِ القَمَرِيَّةِ أَوِ اللاّمِ الشَّمْسِيَّةِ مِنَ النَّصِّ الآتي. ثُمَّ اكْتُبْها في المُرَبَّعاتِ المُقابِلَةِ.

الطَّالِبُ الذَّكِيُّ الوَاعي يَكْتَسِبُ المهاراتِ الجَديدَةَ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَسْتَوْعِبُ العُلومَ المخْتَلِفَةَ التي تَملأُ الكُتُبَ، وَيَقْرأُ القِصَصَ والنُّصوصَ الشَّائِقَةَ. لا يُضَيِّعُ السَّاعاتِ والدَّقائِقَ في اللَّهْوِ واللَّعِبِ، بَلْ يَسْتَثْمِرُ الوَقْتَ فيما يَنْفَعُهُ ويُفيدُهُ.

اللاّمُ القَمَرِيَّةُ		اللاّمُ الشَّمْسِيَّةُ	
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------

هَمْزَتا القَطْعِ وَالوَصْلِ

ما الفَرْقُ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَهَمْزَةِ الوَصْلِ؟

هَمْزَةُ قَطْعٍ ← أَذْهَبُ

هَمْزَة وَصْلٍ ← اذْهَبْ

	هَمْزَةُ القَطْعِ	هَمْزَةُ الوَصْلِ
النُّطْقُ في بِدايَةِ الكَلام	تُنْطَقُ	تُنْطَقُ
النُّطْقُ في وَسَطِ الكَلام	تُنْطَقُ	لا تُنْطَقُ
كِتابَةُ الهَمْزَةِ	تُكْتَبُ	لاتُكْتَبُ
مِثالٌ	أَسَدٌ	اسْتِعْدادٌ

لَكِنْ

كَيْفَ أُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَتَيْ القَطْعِ وَالوَصْلِ؟

أَدْخِلْ (و / ف) عَلى الهَمْزَةِ

فَإِنْ نَطَقْتَها كانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ — وَإِنْ لَمْ تَنْطِقْها كانَتْ هَمْزَةَ وَصْلٍ

و / ف +

أَكَلَ = فأَكَلَ — هَمْزَةُ قطعٍ

ابْدَأْ = وابْدَأْ — هَمْزَةُ وَصلٍ

لا تُنطق (وابْدأ)

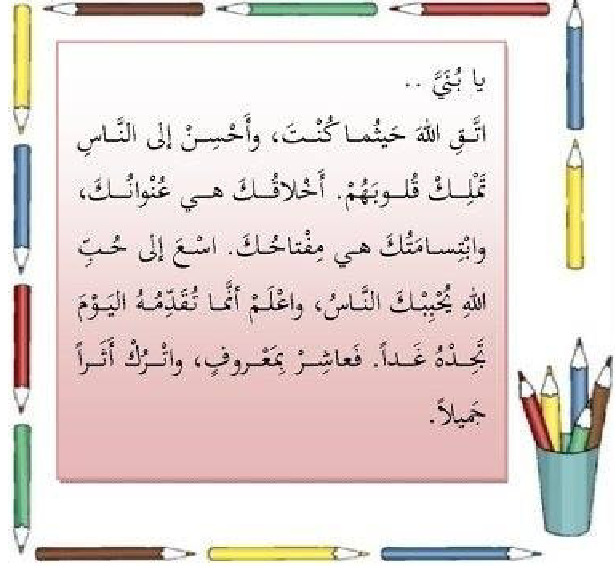
إنجاز المعلم/ بيومي سمير جوال/٠٥٧٠٨٣٨٢٩٣ غرب الرياض

بَعْضُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَالبَعْضُ الآخَرُ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ.
ضَعْ(و / ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ، وَانْطِقْها لِتُحَدِّدَ نَوْعَ الهَمْزَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَتَها صَحيحَةً بَعْدَ ذَلِكَ. (اتَّبِع المِثال)

الكَلِمَةُ	أَدْخِلْ(و/ف)	نَوْعُ الهَمْزَةِ	الكِتابَةُ الصَّحيحَةُ لِلْكَلِمَةِ
ابْياتٌ	فأبْياتٌ	قَطْعٌ	أَبْياتٌ
ادْخُلْ	وادْخُلْ	وَصْلٌ	ادْخُلْ
انْتَ	....	....	....
اشْرَبْ	....	....	....
امْتِحانٌ	....	....	....
امارات	....	....	....
امّي	....	....	....
اتّحادٌ	....	....	....
انْطَلَقَ	....	....	....
احْلامٌ	....	....	....
انْسانٌ	....	....	....
اعْمَلْ	....	....	....
اعْلَمْ	....	....	....



استَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ الآتِ هَمْزَتَ القَطْعِ وَالوَصْلِ، وَأَعِيد كِتابَتَهُما في المُخَطَّطِ المُقابِلِ.



يا بُنَيَّ ..

اتَّقِ اللهَ حَيثُما كُنْتَ، وأَحْسِنْ إلى النَّاسِ تَمْلِكْ قُلوبَهُمْ. أَخْلاقُكَ هي عُنْوانُكَ، وابْتِسامَتُكَ هي مِفْتاحُكَ. اسْعَ إلى حُبِّ اللهِ يُحِبَّكَ النَّاسُ، واعْلَمْ أَنَّما تُقَدِّمُهُ اليَوْمَ تَجِدْهُ غَداً. فَعاشِرْ بِمَعْروفٍ، واتْرُكْ أَثَراً جَميلاً.

هَمْزَةُ القَطْعِ	هَمْزَةُالوَصْلِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

اكْتُب خَمْسَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَخَمْسًا أُخَرَ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ.



----------------------------	----------------------------
----------------------------	----------------------------
----------------------------	----------------------------
----------------------------	----------------------------
----------------------------	----------------------------



امْلئ الفَراغَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ مِمّا يَأْتي: [اشْرَبْ– أَدْعُو – أَكَلَ– اكْتُبْ– أُذاكِرُ – اسْتَمِعْ]

١. .... واجِباتِكَ ولا تُهْمِلْ دُروسَكَ.

٢. .... رَبّي في سُجودي كَيْ يُوَفِّقَني في دِراسَتي.

٣. .... الماءَ كُلَّ يَوْمٍفَإِنَّهُ مُفيدٌ لِلْجِسْمِ.

٤. .... دُروسي في البَيْتِ.

٥. .... الرَّجُلُ رُمّانَةً قَبْلَ العَشاءِ.

٦. ....إِلى صَوْتِ البُلْبُلِ.

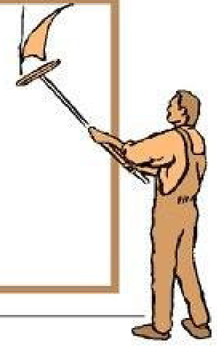
==

في النَّصِّ الآتي سَبْعَةُ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ في كِتابَةِ هَمْزَتَيْ القَطْعِ وَالوَصْلِ.
حاوِلِ اكْتِشافَها، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَتَها صَحيحَةً في الجِهَةِ المُقابِلَةِ.

النَّهْرُ العَزيزُ

إِنْحَدَرَ ماءُ النَّهْرِ مِنْ اعْلَى الجَبَلِ إِلى أَسْفَلِ الوَّادي، وَراحَ يَسْقي الاشْجارَ والحَيَواناتِ. فَأَنْتَعَشَتِ الأَزْهارُ، وَاهْتَزَّتِ الأَرْضُ، وَرَقَصَتِ الحَيَواناتُ طَرَباً بِعَوْدَةِ الحَياةِ الى النَّهْرِ. واسْتَبْشَرَ الجَميعُ بِهذا الضَّيْفِ العَزيزِ عَلى القُلوبِ. واخَذَتِ العَصافيرُ تَبْني اعْشاشَها مُغَرِّدَةً فَرِحَةً.

الخَطَأُ	الصَّوابُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تَأْتِي فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ

ئـ ؤ ـأ ء

لِكَيْ نَكْتُبَ الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ ..

قَاعِدَةَ القُوَّةِ =

نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، وَنُقَارِنُ بَيْنَهُمَا مِنْ حَيْثُ القُوَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الأَقْوَى.



الحَرَكَاتُ مِنَ الأَقْوَى إِلَى الأَضْعَفِ

١. الكَسْرَةُ — وَيُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ اليَاءُ (ئـ)
٢. الضَّمَّةُ — وَيُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ الوَاوُ (ؤ)
٣. الفَتْحَةُ — وَيُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ الأَلِفُ (ـأ)
٤. السُّكُونُ — وَيُنَاسِبُهُ السَّطْرُ (ء)



سُـ ءَ الٌ

حَرَكَةُ الهَمْزَةِ الفَتْحَةُ

حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الضَّمَّةُ

الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الفَتْحَةِ.
نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ الضَّمَّةَ وَهُوَ الوَاوُ.

سُؤَالٌ

أَكْمِلِ الفَراغاتِ لِتَصِلَ إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ مُطَبِّقَةً قاعِدَةَ القُوَّةِ.

كَ ءْ سٌ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (السُّكونُ) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (الفَتْحَةُ)	وَ (الفَتْحَةُ) أَقْوى مِنَ (السُّكونِ)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (الفَتْحَةَ) وَهُوَ (الأَلِفُ)	كَأْسٌ
سَ ءِ مَ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
مَ سْ ءُ و لٌ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
بِ ءْ رٌ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
مُ ءْ مِ نٌ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
يَ سْ ءَ لُ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
سُ ءِ لَ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
يُ ءَ ذِّ نُ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
أَ سْ ءِ لَ ةٌ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....
فِ ءَ ةٌ	حَرَكَةُ الهَمْزَةِ (..........) وَحَرَكَةُ ما قَبْلَها (..........)	وَ (..........) أَقْوى مِنَ (..........)	نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (..........) وَهُوَ (..........)	....



(أُعيد كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مُراعِيًا الهَمْزَةَ المُتَوَسِّطَةَ)

سَ ءَ لَ	....	شُ ءُ و نٌ	....
حَ ا ءِ طٌ	....	فَ جْ ءَ ةً	....
رُ ءْ يَ ةٌ	....	شَ وَ ا ءِ بٌ	....
رَ ءْ يٌ	....	رَ ءَ ى	....
جِ ءْ تُ	....	يُ ءْ ذِ ي	....
مُ ءْ لِ مٌ	....	يَ تَ ءَ لَّ مُ	....
فُ ءَ ا دٌ	....	زَ ءِ يْ رٌ	....
رَ ءْ سٌ	....	رُ ءُ و سٌ	....
ذِ ءْ بٌ	....	مَ سْ ءَ لَ ةٌ	....
مُ ءَ لِّ فٌ	....	مِ ءَ ةٌ	....



==

انْسَخِ الكَلماتِ الآتيَةِ ولاحِظْ كِتابَةَ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ:

تَضَاءَلَ		نُبُوءَة		تَثَاءَب		جَاءَكَ		قِرَاءَة		تَشَاءَمَ
....		....		....		....		....		....

==

كَلِمَةُ (**تَفَاؤُلٌ**) وَكَلِمَةُ (**تَفَاءَلَ**)

هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ في كِتابَةِ الهَمْزَةِ الأُولى عَلى (واوٍ) وَالهَمْزَةِ الثّانِيَةِ عَلى (السَّطْرِ) ؟

صَحِّحِ الخَطَأَ في كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ.

الخَطَأُ	الصَّوابُ	السَّبَبُ
مُأَثِّر	....	....
رِأَة	....	....
يُؤْتِي	....	....
مُأَتَة	....	....



ئ ؤ أ ء

هِيَ الهَمْزَةُ الَّتي تأْتي في نِهايَةِ الكَلِمَةِ



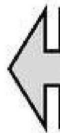


لِكِتابَـةِ الهَمْـزَةِ المُتَطَرِّفَـةِ كِتابَـةً صَحيحَةً فَإِنَّنا نُطَبِّقُ قاعِدَةَ القُوَّةِ.
لَكِنَّنا لا نَنْظُرُ إِلى حَرَكَةِ الهَمْزَةِ، بَلْ إِلى حَرَكَةِ ما قَبْلَها فَقَط.



حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ الكَسْرَةُ

شَـ ا طِـ

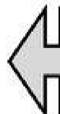


تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ الكَسْرَةَ وَهُوَ الياءُ.

شَاطِئ

حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ الفَتْحَةُ

قَـ رَ ء



تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ الفَتْحَةَ وَهُوَ الأَلِفُ.

قَرَأ

أَكْمِلِ الفَراغاتِ لِتَصِلَ إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ مُطَبِّقًا القاعِدَةَ.

تَ نَ بُ ء	حَرَكَة ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (الضَّمَّة)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (الضَّمَّة) وَهُوَ (الواو)	تَنَبُّؤ
نَ شْ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ(.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
مَ و ا نِ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
بَ دَ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
لُ ؤْ لُ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
قَ ا رِ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
تَ وَ ضَّ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
سُ وْ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
يَ جْ رُ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....
خَ طَ ء	حَرَكَةُ ما قَبْلَ الهَمْزَةِ (.........)	إِذَنْ نَكْتُبُ الهَمْزَةَ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ (.........)وَهُوَ(.........)	....



اقْرَأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ صَحِّحِ الكَلِماتِ التي تَحْتَها خَطٌّ في المُخَطَّطِ الذي يَليهِ:

في يَوْمٍ دافِءٍ مِنْ أيّامِ الصَّيْفِ، خَرَجْتُ أَمْشي عَلى شاطِيءِ البَحْرِ، كُنْتُ أَشْعُرُ بِالدِّفْيءِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَةِ البَحْرِ الهادِءِ، وَفَجْأَةً، تَلَبَّدَتِ السَّماءُ بِالغُيومِ، وَبَدَءَ المَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزارَةٍ، فَبَحَثْتُ عَنْ مَكانٍ أَلْتَجأُ إِلَيْهِ، فَرَأَيْتُ كَهْفًا في الجَبَلِ، رَكَضْتُ نَحْوَهُ، ثُمَّ جَلَسْتُ أَتَأَمَّلُهُ مِنَ الدّاخِلِ، فَرَأَيْتُ صُنْدوقًا قَديمًا قَدْ عَلاهُ الصَّدَءُ، فَتَحْتُ الصُّنْدوقَ بِبُطْيءٍ وَوَجَدْتُ فيهِ وَرَقَةً بالِيَةً بِها عِباراتٌ وَرُسومٌ غَريبَةٌ. هَلْ هِيَ خَريطَةُ الكَنْزِ؟!

فَتَحْتُ الوَرَقَةَ، وَيا لِلْعَجَبِ! مَكْتوبٌ فيها: يا مَنْ يَقْرَؤُ هَذِهِ الوَرَقَةَ، انْتَبِهْ إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ.

الخَطَأُ	الصَّوابُ	السَّبَبُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

كَلِمَةُ (دِفْء) وَكَلِمَةُ (دَافِئ)

هَلْ تَعْرِفي السَّبَبَ في كِتابَةِ الهَمْزَةِ الأُولى عَلى (السَّطْرِ) وَالهَمْزَةِ الثّانِيَةِ عَلى (الياءِ) ؟

==

انْسَخِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَلاحِظْ كِتابَةَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ:

يَسْتَهْزِئ		عِبْء		مَلْجَأ		جُزْء		نَبَأ		مُتَكافِئ
…………………		…………………		…………………		…………………		…………………		…………………

==

اخْتارِ الإمْلاءَ الصَّحيحَ مِمّا يَأْتي، وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

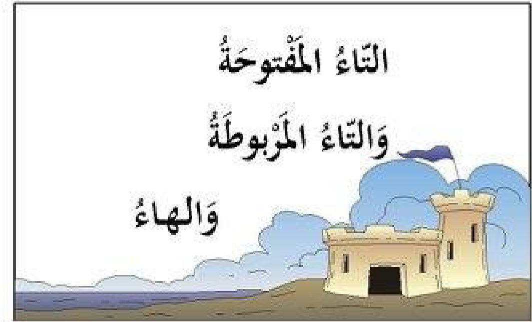
شَيْئ ○ شَيْء ○ شَيْيء ○

السَّبَبُ: ……………………………………………………………………………………………

قَارِء ○ قَارِيء ○ قَارِئ ○

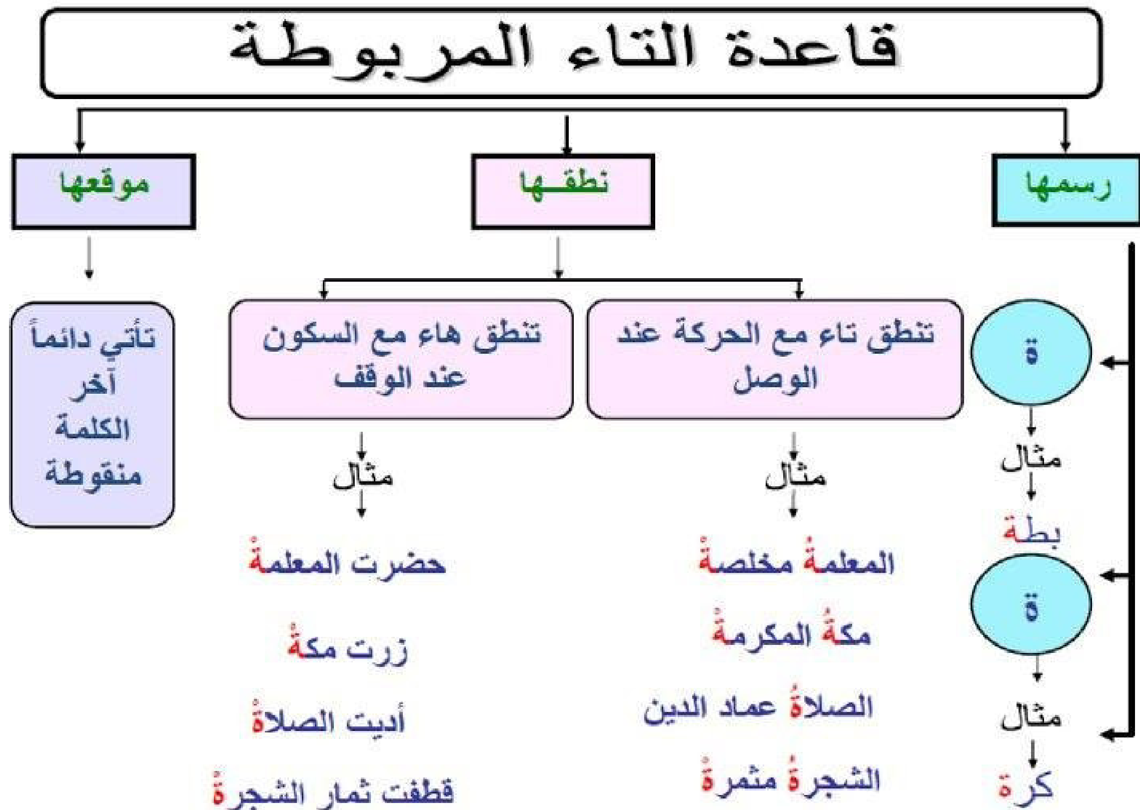
السَّبَبُ: ……………………………………………………………………………………………



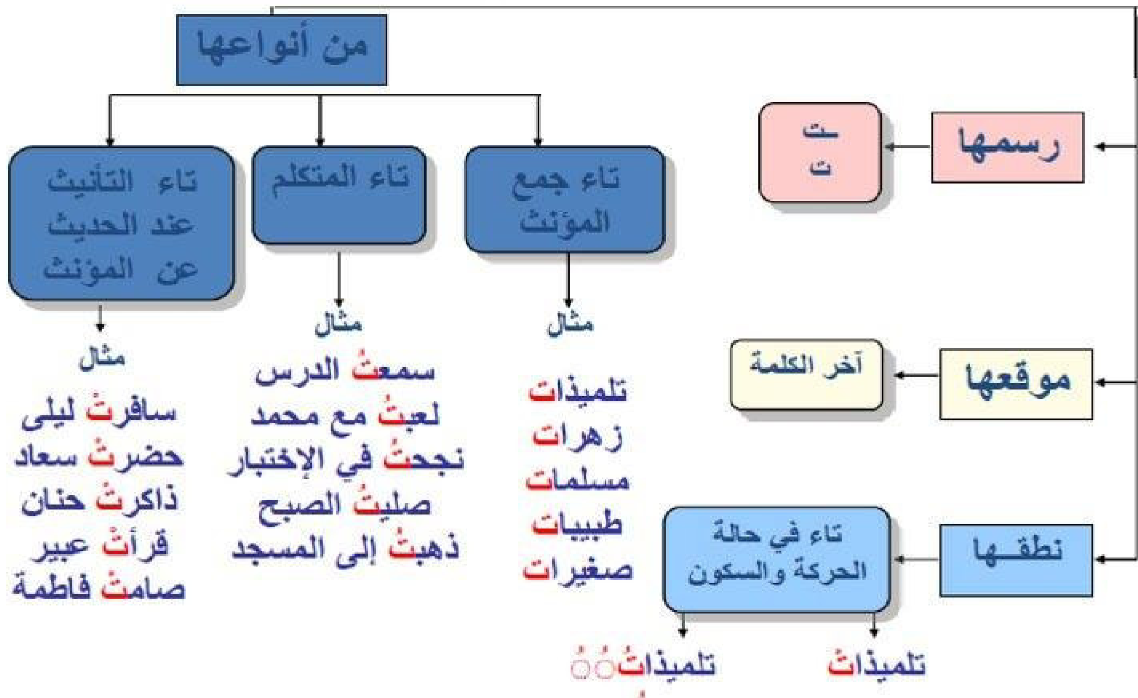


التّاءُ المَفْتوحَةُ	ثَمَراتٌ
التّاءُ المَرْبوطَةُ	ثَمَرَةٌ
الـهـاءُ	ثِمارُهُ

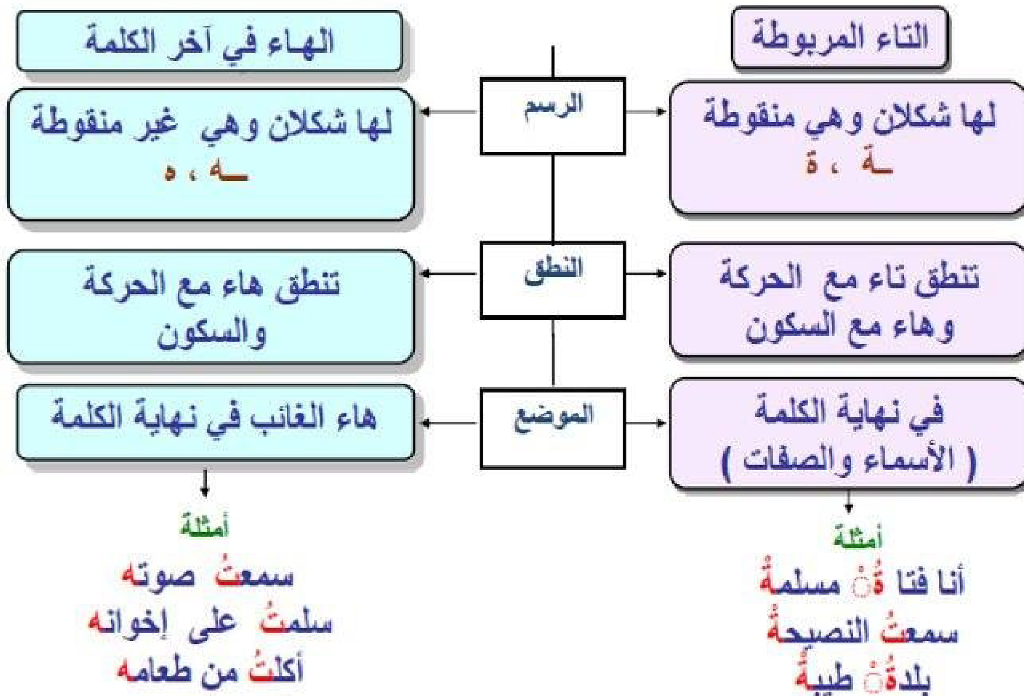
التّاءُ المَفْتوحَةُ	تُنْطَقُ تاءً عِنْدَ التَّحْريكِ وَالتَّسْكينِ	لَيْتَ، حَسَناتٌ، عَلِمْتُ
التّاءُالمَرْبوطَةُ	تُنْطَقُ تاءً عِنْدَ التَّحْريكِ وَهاءً عِنْدَ التَّسْكينِ	عِزَّةٌ، شَجَرَةٌ، فَتاةٌ
الهاءُ	تُنْطَقُ هاءً عِنْدَ التَّحْريكِ وَالتَّسْكينِ	لَهُ، كِتابُهُ، يَأْكُلُهُ

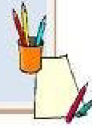


قاعدة التاء المفتوحة في آخر الكلمة



التمييز بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة





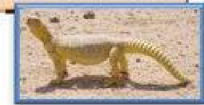
انْطِقِ الحَرْفَ الأَخيرَ في الكَلِمَةِ، مُتَحَرِّكًا مَرَّةً، وَساكِنًا مَرَّةً أُخْرى؛
لِتَعْلَمَ إِنْ كانَ تاءً مَفْتوحَةً أَوْ تاءً مَرْبوطَةً أَوْ هاءً. ثُمَّ اكْتُبْهُ في الفَراغِ.

مَعْلُوما.........	ثِقَ.........	عَلَيْـ.........
دَرَسْـ.........	زَرافَـ.........	دَرَسْـ.........
سُكو.........	مَكْتوبَـ.........	سُكو.........
ما.........	سَعيدَ.........	ما.........
عَنْكَبو.........	مَدْرَسَـ.........	عَنْكَبو.........

اقْرَأِ النَّصَّ الآتي، وَتَأَمَّلِ الحَرْفَ الأَخيرَ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ.ثُمَّ صَنِّفْها في المُخَطَّطِ الذي يَليه:

يَنْتَمي الضَّبُّ إِلى فَصيلَةِ الزَّواحِفِ، فَشَكْلُهُ يُشْبِهُ السِّحْلِيَّةَ إِلى حَدٍّ كَبيرٍ، يَعيشُ الضَّبُّ في الصَّحْراءِ، وَيَبْني بَيْتَهُ في جُحْرٍ تَحْتَ الأَرْضِ. يَقْتاتُ الضَّبُّ بِالحَشَراتِ الصَّغيرَةِ، وَيَأْخُذُ حاجَتَهُ مِنَ الماءِ مِنَ النَّباتاتِ الصَّحْراوِيَّةِ.

وللضَّبِّ ذَيْلٌ قَوِيٌّ، يُدافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذا هاجَمَهُ أَحَدٌ. تَضَعُ أُنْثى الضَّبِّ الكَثيرَ مِنَ البَيْضِ، وَهِيَ لا تَرْقُدُ عَلَيْهِ، بَلْ تَتْرُكُهُ في الجُحْرِ حَتّى يَفْقِسَ.



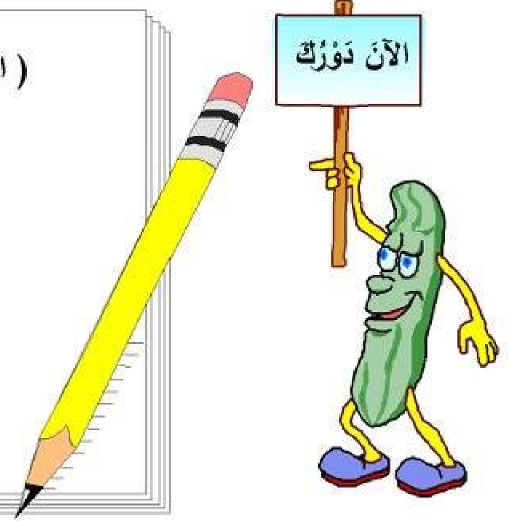
الكَلِمَةُ	الحَرْفُ الأَخيرُ (ت – ة – هـ)	عِنْدَ التَّحْريكِ يُنْطَقُ	وَعِنْدَ التَّسْكينِ يُنْطَقُ
فَصيلَةِ	ة	تاء	هاء
....	....	....	....
....	....	....	....

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

صَوِّبِ الخَطَأَ في كِتابَةِ الحَرْفَ الأَخيرِ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	الصَّوابُ
كَبيرَه	....
لَةُ	....
مُعَلِّماة	....
سَلَّه	....
زَوْجَت	....

الكَلِمَةُ	الصَّوابُ
نَباتاة	....
كُرَه	....
بَيْروة	....
قَرْيَه	....
بَيْتُة	....



(اكْتُبْ خَمْسَ كَلِماتٍ تاؤُها مَفْتوحَةٌ، وَخَمْسًا أُخرَى تاؤُها مَرْبوطَةٌ)

------------------ ------------------

------------------ ------------------

------------------ ------------------

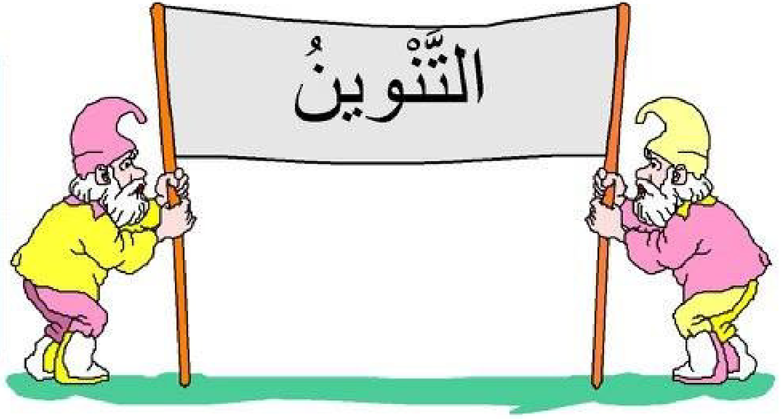
------------------ ------------------

------------------ ------------------

انْسَخِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَلاحِظْ كِتابَةَ الحَرْفِ الأَخيرِ:

سَماواتٌ		عالِيَةٌ		عَلَيْهِ		حَياةٌ		مَوْتٌ		قَلَمُهُ
....		....		....		....		....		....





هُوَ نونٌ ساكِنَةٌ تَلْحَقُ الأَسْماءَ فَقَط.
نَنْطِقُها وَلا نَكْتُبُها.

مِثالٌ: كَلِمَةُ (كِتابٌ)
تُنْطَقُ (كِتابُنْ) وَتُكْتَبُ (كِتابٌ)

تَنْوِينُ الضَّمِّ | تَنْوِينُ الكَسْرِ | تَنْوِينُ الفَتْحِ/ أَضَفْنا بَعْدَهُ

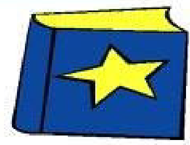
صِدْقٌ صِدْقٍ صِدْقًا

تنوين بالضمة

ويكتب هكذا (ـٌ)

أمثلة:

هذا كتابٌ



هذا زرعٌ



شارعنا نظيفٌ



تنوين بالفتحة

و يكتب هكذا (ـً)

ويكتب بعده ألف ماعدا اذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة لا يضاف اليها ألف مثال : تفاحة تفاحةً

أمثلة:-

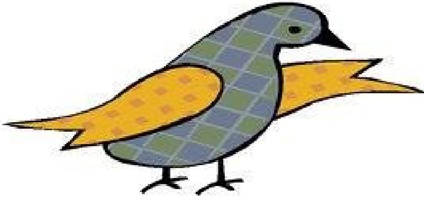
حفظتُ نشيدًا



أهلاً مدرستى



شاهدتُ عصفورًا



تنوين بالكسرة

يكتب هكذا (ـٍ)

أمثلة

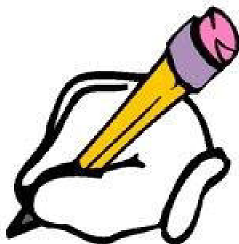
قرأت من كتابٍ جديدٍ



هذا عصفورٌ فى قفصٍ



أنا أكتب بقلمٍ



نَوِّنِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِتَنْوينِ الضَّمِّ وَالكَسْرِ وَالفَتْحِ مُغَيِّرٍ ما يَلْزَمُ:

الكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الكَسْرِ	تَنْوينُ الفَتْحِ
صَيْد	....	....	....
قارِب	....	....	....
مُحِيْط	....	....	....
مَوْج	....	....	....
سَمَك	....	....	....
بَحْر	....	....	....

اسْتَخْرِج مِن الآياتِ الآتِيَةِ الكَلِماتِ المُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبْها في الجَدْوَلِ المُجاوِرِ وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوينِ:

- " أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى ".
- " إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ".
- " وَمِنْ شَرِّ غاسِقٍ إذا وَقَبَ ".
- " وَجَعَلْنا اللَّيْلَ لِباساً ".
- " ما يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إلا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ".
- " أَلَيْسَ اللهُ بِكافٍ عَبْدَهُ ".

تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الكَسْرِ	تَنْوينُ الفَتْحِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

فائِدَةٌ

إذا انْتَهى الاسْمُ بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ فَإنَّنا لا نُضيفُ أَلِفًا في آخِرِهِ عِنْدَ تَنْوينِ الفَتْحِ.

(صَلاةٌ– صَلاةٍ – صَلاةً)



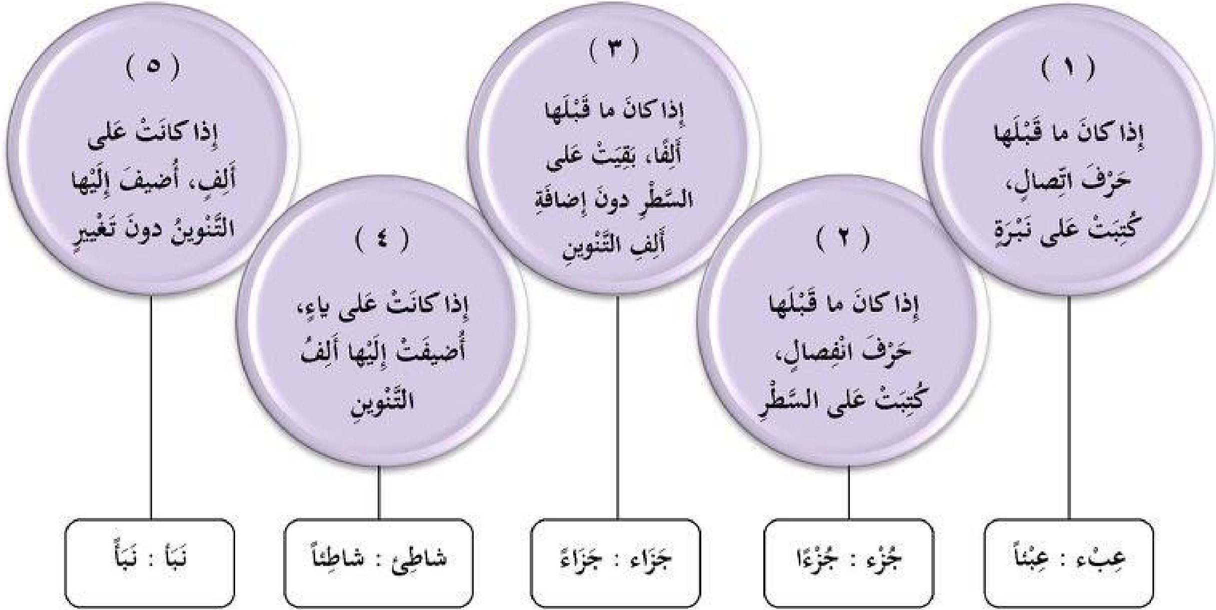
الكَلِماتُ الآتِيَةُ تَنْتَهي بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ، نونها ضِمْنَ الجَدْوَلِ الآتي:

الكَلِمَةُ		تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الكَسْرِ	تَنْوينُ الفَتْحِ
صَدَقَة		....	....	....
رَحْمَة		....	....	....
زَكاة		....	....	....
طاعَة		....	....	....
خَشْيَة		....	....	....

كَيْفَ أَكْتُبُ تَنْوينَ الفَتْحِ في الكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِالهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ ؟



هُناكَ خَمْسُ حالاتٍ



الكَلِماتُ الآتِيَةُ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، نَوِّنها تَنْوينَ فَتْحٍ وَغَيِّر ما يَلْزَمُ:

بِناء :	دافِئ : ....
مَنْشَأ :	ضَوْء : ....
دِفْء :	نُشوء : ....
بادِئ :	عَطاء : ....
مِلْء :	مَلْجَأ : ....

صَوِّبِ الخَطَأَ في كِتابَةِ التَّنْوينِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

الخَطَأُ	الصَّوابُ	الخَطَأُ	الصَّوابُ
بُطْءاً	....	مَبْدَءًا	....
بَيْتُنْ	....	سَعيدْ	....
سُوْقٌ	....	بِدْءِ	....
شَيْءاً	....	طالِبَنْ	....
ذَهَبًا	....	فَجْأَتَنْ	....



اكْتُبْ خَمْسَ عَشْرَةَ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً وَفْقَ المُخَطَّطِ.

تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الكَسْرِ	تَنْوينُ الفَتْحِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....



أَلِفٌ مَفْتوحَةٌ		أَلِفٌ ساكِنَةٌ		مَدَّةٌ
أَ	+	أْ	=	آ

اسْتَخْرِج مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ الكَلِماتِ الَّتي بِها مَدَّةٌ، وَأَعِدكِتابَتَها في الجِهَةِ المُقابِلَةِ:

١	" أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى "	....
٢	" إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ "	....
٣	المؤْمِنُ مِرْآةُأَخِيهِ.	....
٤	المسْلِمُ يَشْعُرُ بِآلامِ إِخْوانِهِالمسْلِمينَ.	....
٥	نِلْتُ مُكافَآتٍعلى تَفَوُّقي الدِّراسي.	....
٦	المؤْمِنُ مَنْ آمَنَ بِاللهِ العَظيمِ.	....
٧	آثَرْتُ أَخي عَلى نَفْسي.	....
٨	اتْرُكِ الكَآبَةَ وَعِشْ بِسَعادَةٍ.	....
٩	أُمُّ الرَّسولِ هِيَ آمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ.	....
١٠	آبَ المسافِرُإلى وَطَنِهِ.	....

المد بالألف

الحرف الذي يسبق المد بالألف يكون مفتوحًا أى توضع عليه فتحة و يسمى بالحرف الممدود

أمثلة

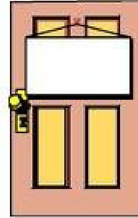
دجاجة



الحرف الممدود(جَـ)

مد (ا)

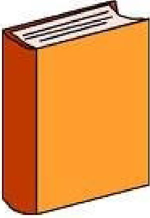
باب



الحرف الممدود(بَـ)

مد (ا)

كتاب



الحرف الممدود(تَـ)

مد (ا)

المد بالواو

الحرف الذي يسبق المد بالألف يكون مفتوحًا أى توضع عليه فتحة و يسمى بالحرف الممدود

أمثلة

عصفور



الحرف الممدود(فُـ)

فُول



الحرف الممدود (فُـ)

كتكُوت



الحرف الممدود (كُـ)

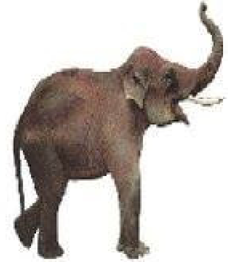
مد (و) مد (و) مد (و)

المد بالياء

الحرف الذى يسبق المد بالياء يكون مكسورًا أى توضع تحته كسرة و يسمى الحرف الممدود

أمثلة

فِيل صِينية عصافِير





الحرف الممدود(ف) الحرف الممدود(ص) الحرف الممدود (ف)

مد (ى) مد (ى) مد (ى)

اكتب حرف المد بعد نطق الكلمة

يَصُوم (..............................) قَدِيمة (..............................)

نَسْتَطِيع (..............................) مَلاَبِس (..............................)

مَسْرُورَة (..............................) سَعِيد (..............................)

سُيُول (..............................) أَعْوَاد (..............................)

أَسْرَار (..............................) صَوَاعِق (..............................)

حدد نوع المد والحرف الممدود وحرف المد

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
طائر			
يَصُوم			
والد			
سَمِير			
دولاب			
نُور			
سَرِير			
حُور			
أقلام			
سُور			
طَرِيق			
نَسْتَطِيع			

حدد نوع المد في كل كلمة من الكلمات التالية:

كلمات .... زهور.................... عيون .... الناس.....................

عصفور .... تلميذ.................... يطير .... عيون.....................

يعود .... سعيد............................ واسع .... تحيا..............................

حدد حرف المد بوضع دائرة عليه

إِمْسَاك – حُلْوَة – يَصْحُو – يَسِير

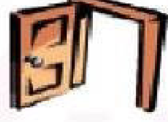
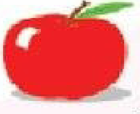
حدد حرف المد بوضع خط تحته

سَفِينَة – يُؤْمِنُون – يَأْكُلُون – أَحْلاَم

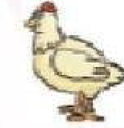
صل الكلمة بنوع المد المناسب

مد بالألف	صديق
مد بالواو	حديقة
مد بالياء	أزهار
	فنون
	عاد
	سُور

أكمل اسم الصورة بحروف ممدودة

جـ..........ل   ....ـاب   تـ.........ح





د..........جة   ثع..........ن   ط............طم

أكمل الحروف الممدودة بالألف فى الغيمة المقابلة

سَحابٌ 
الشارِعُ 
السلامُ 
أزهارٌ 
أمامَ 

عاشَ 
راحِلٌ 
سارَ 
نامَ 
بابٌ 

صنف الكلمات الآتية فى الجدول حسب نوع المد

حائر   سوق   سمير   مجاهد   كريم   شهور

مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء



حُروفٌ تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ

وَحُروفٌ تُلْفَظُ وَلا تُكْتَبُ



الكلمات نطقا	الكلمات كتابة	الاستنتاج
هاذا – هاذه – هاذان – هاؤلاء ذالك	هذا – هذه – هذان – هؤلاء ذلك	الألف بعد الهاء الألف بعد الذال
لاكن – لاكنّ – إلاه	لكن – لكنّ – إله	الألف بعد اللام
اللذى – اللتى – اللذين	الذى – التى – الذين	اللام بعد اللام الأولى
طاه – الرحمان - السماوات	طه – الرحمن - السموات	الألف بعد الطاء والميم



عَمْرو   أُولَئِكَ   أُولُو   أُولاءِ   أُولاتِ   ذَهَبُوا، قَالُوا

حرف الواو يلفظ ولا يكتب.

اسْتَخْرِجِ الحُروفَ الَّتي لَمْ تُلْفَظْ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتابَةَ الكَلِمَةَ.

الكلمة	الحرف	إعادة الكتابة
عَمْرو	و	عَمْرو
أُولَئِكَ	....	....
أُولُو	....	....
أُولاءِ	....	....
أُولاتِ	....	....
ذَهَبُوا، قَالُوا	....	....

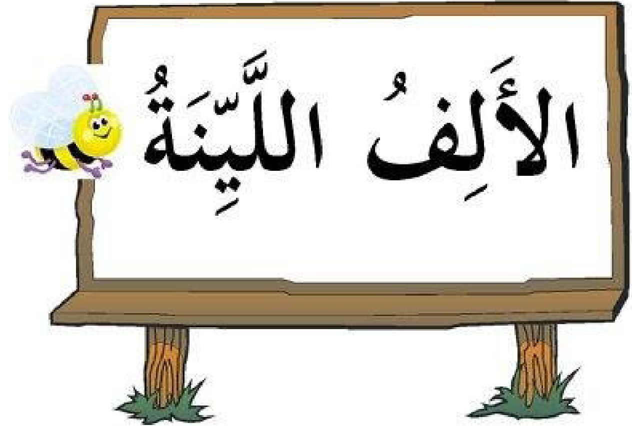
إنَّها كَلِماتٌ سَهْلَةٌ
يا صَديق. تَذَكَّرْها دائِمًا.



اسْتَخْرِجي الحُروفَ الَّتي لُفِظَتْ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ لَكِنَّها لَمْ تُكْتَبْ، ثُمَّ أَعِيدي كِتابَةَ الكَلِمَةَ.

الكلمة	الحرف	إعادة الكتابة
الرَّحْمَنُ	ا	الرَّحْمَٰنُ
إِلَهٌ	....	....
هَذا	....	....
هَذِهِ	....	....
هَؤُلاءِ	....	....
لَكِنْ	....	....
ذَلِكَ	....	....
دَاوُدُ	....	....
الذِي		

إِلَهٌ الرَّحْمَنُ ذَلِكَ هَذا هَؤُلاءِ لَكِن التي دَاوُدُ الذي



(هِيَ الأَلِفُ الَّتِي تُكونُ في آخِرِ الكَلِمَةِ)

هُدى – دَعا

ألِفٌ على صورَةِ الياءِ ← هُدى

ألِفٌ قائِمَةٌ ← دَعا

الأَسْماءُ وَالأَفْعالُ

- الثُّلاثِيَّةُ
  - إنْ كانَ أَصْلُ الأَلِفِ ياءً، كُتِبَتْ عَلى صورَةِ الياءِ. [رَمى] أَصْلُها [يَرْمي]
  - إنْ كانَ أَصْلُ الأَلِفِ واوًا، كُتِبَتْ قائِمَةً. [دَعا] أَصْلُها [يَدْعو]
- فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ
  - إنْ كانَ ما قَبْلَ الأَلِفِ ياءً، كُتِبَتْ قائِمَةً [زَوايا]
  - إنْ كانَ ما قَبْلَ الأَلِفِ لَيْسَ ياءً، كُتِبَتْ عَلى صورَةِ الياءِ. [مُصْطَفى]

أَمّا في **الحُروفِ** .. فَإِنَّها تُكْتَبُ قائِمَةً في الحُروفِ جَميعِها ما عَدا أَرْبَعَةٍ، هِيَ:

[عَلى ، إِلى ، حَتّى ، بَلى]



الكَلِماتُ الآتِيَةُ أَسْماءٌ وَأَفْعالٌ ثُلاثِيَّةٌ، عُدْ إِلى أَصْلِ الأَلِفِ لِتُحَدِّدَ إِنْ كانَتْ تُكْتَبُ قائِمَةً أَوْ عَلى صورَةِ الياءِ.

(لِتَحْديدِ أَصْلِ الأَلِفِ انْظُرْ إِلى المُضارِعِ، أَوِ المُثَنّى،أَوِ الجَمْعِ .. أَيِ ابْحَثْ عَنْ أَوْجُهٍ أُخَرَ لِلْكَلِمَةِ تُبَيِّنُ أَصْلَ الأَلِفِ)

الكَلِمَةُ	وَجْهٌ آخَرُ لِلْكَلِمَةِ	أَصْلُ الأَلِفِ	الكِتابَةُ الصَّحيحَةُ
عَلَ...	يَعْلُو، عَلَوْتُ	واو	عَلا
سَعَ...	سَعَيْتُ	ياء	سعى
رُبَ...	رَبْوَةٌ، رَبْوَتانِ	ألف	رُبا
قُرَ...	قَرْيَةٌ، قَرْيَتانِ	ياء	قُرَى
سَمَ...	....	....	....
بَدَ...	....	....	....
بَكَ...	....	....	....
عَصَ...	....	....	....
دَنَ...	....	....	....
سَقَ...	....	....	....
هُدَ...	....	....	....
رَ...	....	....	....
فَتَ...	....	....	....

الكَلِماتُ فَوقَ الثُّلاثِيَّةِ (أَسْماءً وَأَفْعالٌ)

انْظُري إِلى الحَرْفِ الذي يَسْبِقُ الأَلِفَ لِتُحَدِّدي إِنْ كانَتْ تُكْتَبُ قائِمَةً أَوْ عَلى صورَةِ الياءِ.

(تَذَكَّري: إِنْ كانَ ما قَبْلَ الأَلِفِ ياءً كُتِبَتْ قائِمَةً، وَإِنْ كانَ ما قَبْلَها حَرْفًا آخَرَ كُتِبَتْ عَلى صورَةِ الياءِ)

اشْتَرَ... ....

ذِكْرَ... ....

اسْتَحْيَ... ....

زَكَرِيَّ... ....

دُنْيَ... ....

انْتَمَ... ....

مَلْهَ... ....

لَيْلَ... ....

أَحْيَ... ....

مَنَايَ... ....

اسْتَوَ... ....

مُصْطَفَ... ....

مَطَايَ... ....

عِيسَ... ....

مُوسَ... ....

قَضَايَ... ....

ثُرَيَّ... ....

هَدَايَ... ....

اسْتَدْعَ... ....

مَبْنَ... ....

ملف انجاز المعلم/ بيومي سمير جوال/ ٠٥٧٠٨٣٨٢٩٣ عرب الرياض



(الجملة المفيدة)

تذكر أيها الطالب أن:

الجملة المفيدة: هي الكلام المفيد فائدة يحسن السكوت عليه ويعطي معنىً تاماً. وأقل ما تتألف منه اسمان مثل: هذا محمد أو فعل واسم مثل: حضر الطالب.

نشاط (١):

اقرأ الجمل التالية ثم ضع علامة (☆) أمام الجملة المفيدة:

*يذهب التلاميذ إلى المدرسة . ( )

*الوطن عن الجندي يدافع . ( )

*العقل السليم في الجسم السليم. ( )

*تتفتح الأزهار في فصل الربيع . ( )

*السمك الماء في يعيش . ( )

نشاط (٢) :

املأ الفراغ بكلمات من الشكل لتكون جملاً مفيدة :

ينزل/الفلاح/الوقت/المكتبة/يوما

*في الشهر ثلاثون ....

* زرع .... أرضه قمحًا .

* .... المطر في الشتاء .

* اشتريت الكتاب من ....

* تستخدم الساعة لمعرفة ....

نشاط (٣) :

رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدة :

من النوم خالد نهض

....

إلى ذهب ثم المدرسة



....

....



الإفطار	طعام	وتناول

هيا نكتب معا نوع كل جملة (مفيدة ،غير مفيدة) في البطاقة الخضراء .

تقويم ختامي:

المعلم العزيز ، تعاون مع الطالب وهو:

يستخرج ما بداخل الشكل من كلمات لتكوين جمل مفيدة يكتبها على الأسطر المقابلة .



١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

نشاط بيتي:

اكتب خمس جمل مفيدة تصف فيها عملك اليومي :-

١...

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

نشاط

صل كل كلمة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) لتكون جملة مفيدة :-

(أ)	(ب)
١- أصلي جميع الصلوات حتى	( )تسهر على راحة المرضى .
٢-يشتد الحر في فصل	( )بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .
٣- تشرق الشمس	( ) يرض الله عني.
٤-نقول قبل الأكل	( )الصيف.
٥- الممرضة	( )من جهة الشرق.

نشاط

عبر عن الصور التالية بجمل مفيدة:







....

نشــاط:-

ضع الكلمات التالية في جمل من إنشائك

العلم :..

الدنيا:..

ذهبت:..

نشــاط :-

أكمل الجمل التالية بكلمات من إنشائك لتكون جملا مفيدة

١-في فصل الشتاء تهب .... وتختفي .... ويشتد..............

٢- الأكل الكثير............ المعدة .

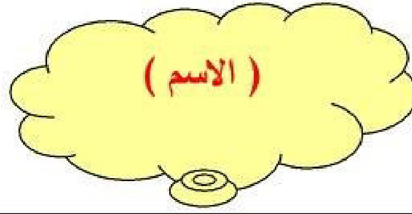
٣- يصلي المسلم جميع الصلوات .... في المسجد .

٤- يحتفل المسلمون بعيد ....في الأول من شهر شوال ، وعيد .... في العاشر من ذي الحجة .

٥-يعطف الكبير على .... ويحترم .... الكبير .

اقرأ القطعة التالية ثم اكتبها غيبا :-

"أوصى لقمان الحكيم ابنه ، فقال : لا كنز أنفع من العلم ، ولا شيء أربح من الأدب، ولا تزين أزين من العقل ، ولا شيء أنفع من الصدق، ولا سيئة أسوأ من الكذب ""



تذكر أيها الطالب أن: الكلام ثلاثة أنواع:- اسم،و فعل ،و حرف

والاسم : هو كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو أي شيء أخر

نشـــاط (١):

الهدف :تحدد الاسم من خلال جمل مختلفة .

استخرج الاسم في الجمل التالية ثم ضعه في الأشكال المقابلة

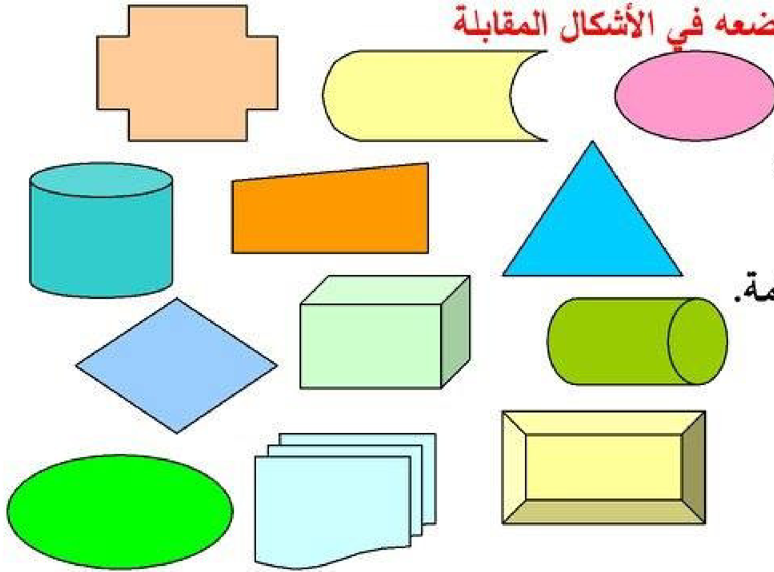
١-مكة أرض مباركة.

٢- ألقت الأمواج الغريق على الشاطئ .

٣-تصدق المؤمن على الفقراء .

٤- في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

٥- انتصر المسلمون في غزوة بدر .



نشـاط رقم (٢)

أكمل الجمل التالية بالاسم المناسب من الشكل المقابل :



١-.........يعالج المرضي .

٢-.........مفتاح الفرج .

٣-لا تؤجل عمل اليوم إلي ....

٤-القرش الأبيض ينفع في اليوم ....

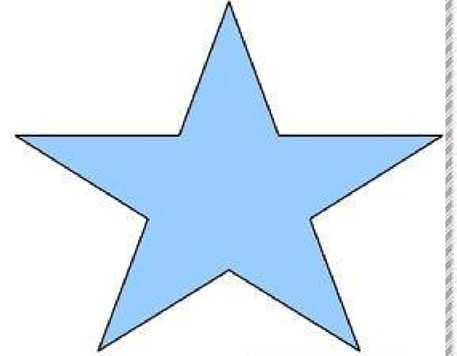
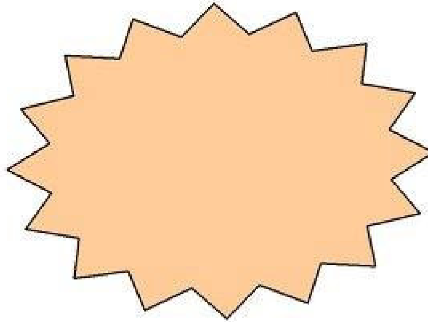
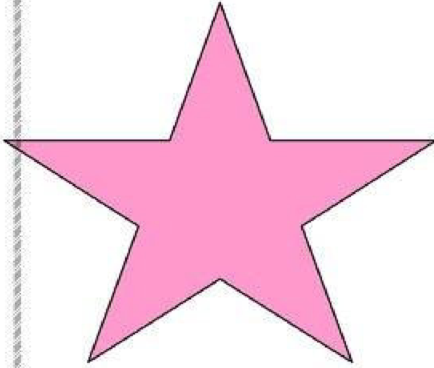
نشـاط رقـم(٣)

اكتب من ذاكرتك ثلاثة أسماء لكل نوع مما يلي:

إنسان	حيوان	نبـات	جمـاد
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

تقـويـم ختـامي :-

اكتـب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ باسم:

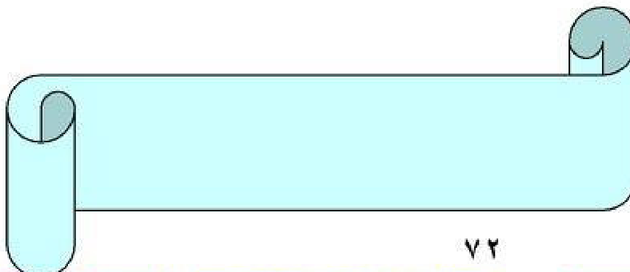




نشــاط بيتي :

تحقيق النجاح أمر لا يقوم به إلا المجتهد ذو الهمة الذي يؤدي عمله مخلصا ويحيا في سعادة ، لذلك فهو أكثر الناس استجابة للعمل

استخرج الأسماء من القطعة السابقة ثم ضعها في الدفتر المخصص.

اكتبي القطعة غيبا..





تذكر أيها الطالب أن الفعل هو :- كل لفظ يدل علي حدث في زمن معين

نشــاط (١)

ضع الفعل في كل جملة مما يلي في الشكل المقابل :

١- أقول الحق دائمًا .

٢-رجع أخي من الرحلة مسرورًا .

٣ -الماء يروي المزروعات .

٤- نصنع الخبز من الدقيق .

٥- حاول اللص الهرب من السجن .

نشــاط (٢):

أكمل الجمل بالفعل المناسب من الشكل المقابل :

صام - قرأت
نبني-
نشتريأساء

* أحسن إلى من ....إليك .
* .... المسلمون شهر رمضان .
* ....البيوت بالحجارة والأسمنت .
* .... الفاكهة من السوق .
* .... قصة جميلة لنجيب محفوظ .

نشــاط (٣):

أكمل الجمل التالية بفعل مناسب من تعبيرك :

١-..........الممرضات على راحة المرضي.

٢-...........السمك في البحر .

٣- .... المسلم في اليوم خمس مرات .

٤- .... الكبير على الصغير .

٥- .... الطيور أعشاشها فوق الأشجار .

تقـويـم ختامي :

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ بفعل:

١-..

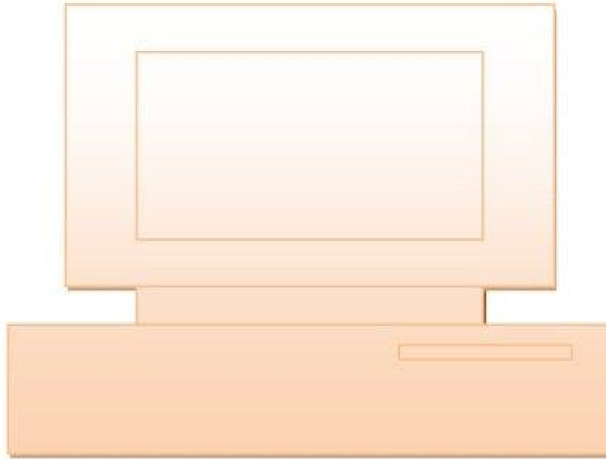
٢-..

٣-..

نشــاط بيتــي :

اقرأ القطعة التالية ثم استخرج منها الأفعال، وضعها في الشكل

" أخذ المعلم تلاميذه إلى غرفة ، بها عدد كبير من الكتب ، فجلس كل تلميذ يقرأ ما يحب ، فالبعض قرأ قصصا ، وآخرون الشعر والنوادر وغيرهم قرأ معلومات علمية أو أدبية ، وقبل قرع الجرس طلب منهم المعلم إعادة الكتب إلى مواقعها ""



اكتب القطعة غيبا ..

(الحرف)

تذكر أيها الطالب أن الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا إذا جاء في جملة مفيدة ..

نشاط (١)

ضع خطا تحت الحرف في الجمل التالية :

١) يصب نهر النيل في البحر المتوسط .

٢) الطالب المجتهد لا يتأخر عن الدراسة .

٣) أول مَن أسلم من الرجال أبو بكر الصديق .

٤) لقب أحمد شوقي بأمير الشعراء.

٥) تراكمت الثلوج على سطح الجبل .

نشـــاط رقم (٢)

ضعي الحرف المناسب من الحروف المقابلة في الفراغ المناسب :

إلي - على - بـ - و - من

١) أسرى الله سبحانه وتعالى بالنبي عليه السلام .... المسجد الحرام .... المسجد الأقصى..

٢) درست اللغة العربية .... العلوم العامة .

٣) يتحلى المؤمن دائما .... الصدق .

٤) نزل القرآن الكريم .... النبي محمد (ﷺ).

نشـــاط رقم (٣)

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تشتمل على حرف :

١-..

٢-..

٣-..

تقـويـم ختـامــي :

صنف الكلمات التي تحتها خطوط إلى أسماء وأفعال وحروف ..

شاهد شرطي مخلص لصا يستعد لسرقة محل تجاري ، فاختبأ في مكان بعيد عنه حتى لا يراه وأخذ يراقبه ، حتى دخل اللص المحل وخرج بما سرقه ، فقبض عليه الشرطي ، وساقه إلى مقر الشرطة وقدمه للعدالة وهناك شكر الضابط الشرطي على شجاعته ..

نشاط بيتي

اقرأ القطعة التالية ثم استخرج الأسماء والأفعال والحروف واكتبها في جدول :

" قال الطالب الفتيُّ لأستاذه الشيخ : علمني كلمات أتجه بها إلى الله في أعقاب الصلوات الخمس ، فإنني أجد في نفسي حاجة إلى الدعاء في هذه الأيام الشداد.

قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتي : سل الله يا بني أن يعصمك من صغر النفس؛ الذي تضخم له الأجسام من ضيق العقل الذي تتسع له البطون ، ومن قصر الأمل الذي تمتد له أسباب الغرور" .

اسم	فعل	حرف

اكتبي القطعة غيبا.

(الاسم والفعل والحرف)

نشــاط رقم (١)

بين نوع كل كلمة من حيث (اسم –فعل –حرف)

الوطن .... في .... اشرب........... العمل ....

مرفوع ....عن .... يكتبون .... مضي ....

شجرة ....عنب .... إلى .... من ....

نشــاط رقم (٢)

صنف كلمات الجمل الآتية بحسب أقسام الكلام :

الجملة	الاسم	الفعل	الحرف
*الجمل سفينة الصحراء. *قول معروف خير من صدقة يتبعها أذى. * الساكت عن الحق شيطان أخرس. *المسلم مَن سلم المسلمون من لسانه ويده * تغيب الشمس في المساء .			

نشــاط رقم (٣)

وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة من عندك :

الشمس .... إلى ....

المعلم .... يذهب.....................

تزرع .... من ....

تقويم ختامي:-

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ ب :

١) اسم ....

٢) فعل :..

٣) حرف..

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١-...............عاصمة دولتنا .   (اسم)

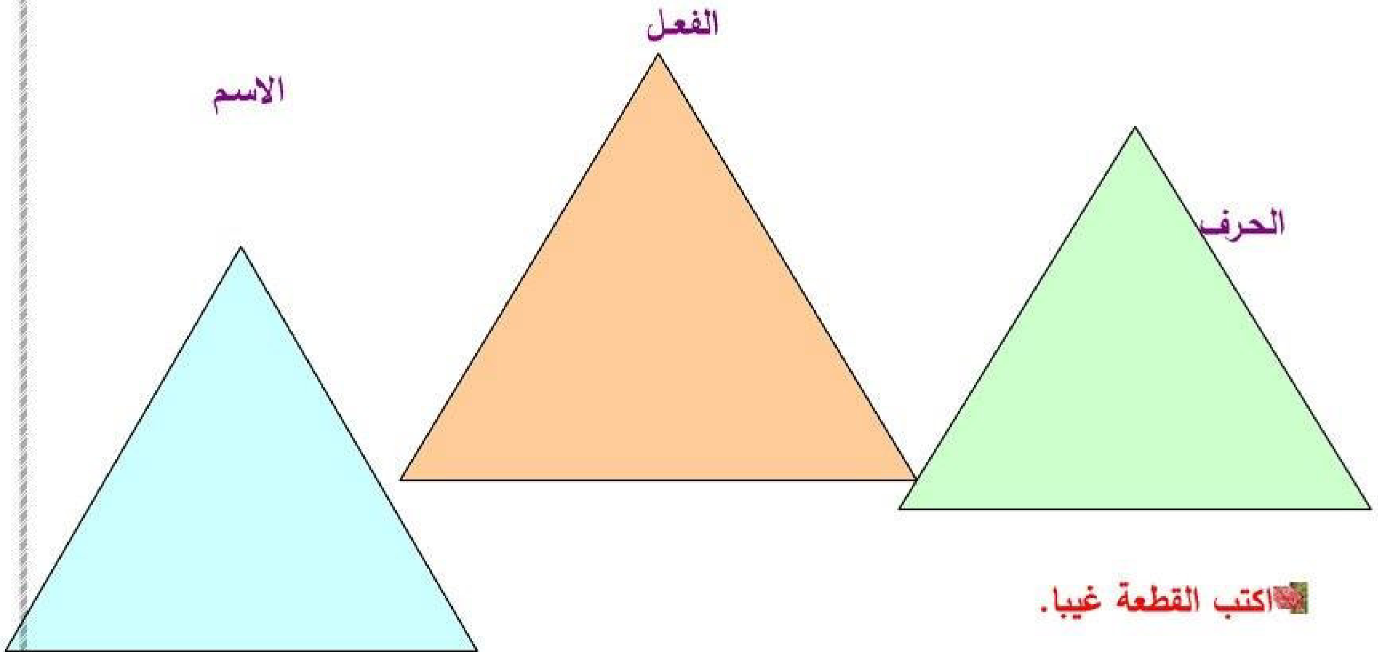
٢-..............المسلمون شهر رمضان . (فعل)

٣- نجا المجاهد .... الموت .   (حرف)

نشاط بيتي:-

اقرأ القطعة ومن ثم صنفي الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلام:

"" قال أحد العلماء عن فضل العلم : تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة ، والبحث عنه جهاد ، وتعليمه من لا يعلمه صدقة ، وهو الأنيس في الوحدة ، والصاحب في الخلوة ، فالعلم حياة القلوب ،ونور الأبصار ، به يبلغ الإنسان منازل الأبرار، وبه توصل الأرحام ""



اكتب القطعة غيبا.